

Nº 58

navajas

ANUARIO CULTURAL E INFORMATIVO
AÑO 2017



EN PORTADA

Autor: José Francisco Rams Lluch

Acuarela de 50 x 35 cms · La iglesia de Navajas a vista de pájaro, desde la calle San José

EN CONTRAPORTADA

Arriba: Tarjeta postal de en torno a 1950. Calle de las Fuentes. El suelo de la calle de tierra, la casa de Bernat, en el centro la entonces llamada por su forma "casa del ataúd", y en la cara este de la torre de la iglesia unos trozos de raíl de la vía del tren hacen las veces de campana.

Abajo: Fotografía actual desde el mismo encuadre de la ahora llamada calle Vicente Mortes Lerma. Por cierto, los coches siguen aparcando en el mismo sitio.

ÍNDICE

Saluda de la alcaldesa - Patricia Plantado	Pág. 03
Presidente de la Generalitat	Pág. 04
Presidente de la Diputacion	Pág. 05
Reina de las Fiestas	Pág. 06
Corte de Honor	Pág. 07
Mantenedor en la proclamación	Pág. 08
Titiriteros en la plaza del Olmo hacia 1914 - Vicente J. Villalba Martín	Pág. 09
Mirando hacia atrás - Vicente Plantado Bonet	Pág. 13
Peña excursionista "El paisaje": Excursión a Espadán - Jose Antonio Torres Redondo	Pág. 19
Navajas en los directorios comerciales valencianos 1913-1932 - Vicente J. Villalba Martín	Pág. 23
La estación de Navajas - José Francisco Rams Lluch	Pág. 29
Cómo pasan los años - Victoria Torres Martín	Pág. 31
Un cisma segorbino - Plácido Benet Muñoz	Pág. 35
Cumpliendo un sueño - Juana Sanz Artuñedo	Pág. 37
Retrato de una Reina - Maribel Gascón Casado	Pág. 40
U. A.M.N. 2016-2017 - La Junta directiva	Pág. 41
La biblioteca - Amelia Sáez Aucejo	Pág. 45
Caminando por Navajas - Luis Rosalén Torres	Pág. 47
Hermanamiento Navajas-Sharbeutz - La Junta directiva	Pág. 51
¡Adiós, amigo! - Vicente Sandalinas Perruca	Pág. 53
Grupo de Lectura: Actividades 2016-2017 - La Junta directiva	Pág. 55
IV Cata de tomate tradicional del Alto Palancia: Navajas - Pablo Plantado Muñoz	Pág. 58
La marca Navajas - Vicente Sandalinas Perruca	Pág. 61
Navajas y su Media Maratón - La Junta directiva	Pág. 62
Sahara Marathon - José Bienvenido Genovés Badía	Pág. 65
El segundo cerebro: El aparato digestivo - Rafael Torres Collado	Pág. 68
Resumen anual de precipitaciones y temperaturas en Navajas año 2016 - Vicente J. Vañó Arándiga	Pág. 72
Programa de Fiestas	Pág. 74

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Navajas
Impresión: Marcaprint (964 19 99 61)
Depósito Legal: CS - 244 - 2011

Coordinador: Vicente J. Villalba Martín
Diseño y maquetación: Cristina Gyorgy (Marcaprint)



navajas

FIESTAS PATRONALES EN HONOR A NTRA. SRA. VIRGEN DE LA LUZ
ANUARIO CULTURAL E INFORMATIVO - Nº 58 - SEPTIEMBRE 2017
Editado por el Excmo. Ayuntamiento de Navajas



Saluda

Queridos vecinos y vecinas de Navajas.

Otra vez se aproximan las fiestas de septiembre. Todos los esperamos para divertirnos, descansar o ser felices. Pero nos puede pasar como a Mafalda en un tira que se llama "La llave de la felicidad". En ella, la niña, entra en una cerrajería que anuncia en su cartel: "Se hacen llaves". Le pide al anciano dependiente la llave de la felicidad. El señor le responde: "Con mucho gusto, nenita, ¿a ver el modelo?". Mafalda sale de la tienda, entre frustrada y admirada por la respuesta, exclamando: "¡Astuto viejito!".

La respuesta nos enfrenta a nosotros mismos. Y nuestra propia capacidad de ser felices, de disfrutar de la vida y también de las fiestas.

¿Seremos capaces de hacer desaparecer los muros visibles e invisibles que nos separan? Nadie puede elegir con quien convivir. No hemos elegido a nuestros vecinos y la única opción que nos queda es superar las diferencias y el egoísmo a través de la comunicación. Hablando de cómo puede ser nuestro pueblo. Eso nos hará felices.

Podemos ser felices si logramos superar el silencio que nos rodea. Superar esa indiferencia inquietante que planea en muchos vecinos. Que se da en todas las edades de los que vivimos en el pueblo. Salir de los repliegues oportunistas a las pocas posibilidades que hay. Para escapar de esta aceptación de realidades que no nos gusta tendremos que echar mano de los sueños. Tendremos que salir de la triste repetición de la normalidad. Y solo podremos hacerlo estando atentos a lo que nos dice nuestro interior.

Seguramente no podemos ser celebres. Ni como personas, ni como pueblo. Pero sí podemos buscar la ejemplaridad. Tanto la personal como la colectiva en cada cosa que hacemos cotidianamente.

Quizás parezca muy trascendente esta salutación. Pero he tratado de salir de esa atmosfera irrespirable que es mezcla de no creer en nada y de seguir con rutinas tan aburridas como inútiles. Y para acabar, decir que encuentro en muchas asociaciones y personas huellas de verdad, de profunda entrega, de belleza y bondad en lo que hacen. No hace falta nombrarlas. Cada grupo y persona sabe y se siente satisfecha de la actividad que realiza. Y esa debe ser la llave que hay que copiar.

¡Felices fiestas!

Patricia Plantado
Alcaldesa de Navajas





Muy Honorable D. Ximo Puig Ferrer
Presidente de la Generalitat Valenciana



D. Javier Moliner

Presidente de la Excma. Diputación Provincial de Castellón



Rebeca Villalba Gascón
Reina de las Fiestas 2017





Cristina Villalba Gascón



Paulina Sánchez-Guijaldo Benítez



Valeria Lliso Millán



Marta Dionisio Durá



Paula Real Villalba



Silvia Blanco Moreno



Laura Puchades Garijo



Ana Romeu Duval

Corte de Honor 2017



Marta García García



Héctor Batiste Verdú Badía



Carlos Carsí García

*Mantenedor del acto de Proclamación
de la Reina de las Fiestas 2017*

TITIRITEROS EN LA PLAZA DEL OLMO, HACIA 1914

Vicente J. Villalba Martín



A los 88 años José Collado Plantado, *Tío Collau*, sintió la necesidad de hacer una semblanza de su vida: *Nacido en Navajas en el año 1907, en mayo, día 26, a las doce de la mañana, según me decían mis padres, Manuel y Guadalupe*. Y que esos 88 años eran 32.142 días o 1.056 meses o 4.576 semanas o 770.880 horas (más 528 de los años bisiestos) o 96.426 comidas (a tres diarias), y que de su misma quinta vivían también Antonio Rosalén y Ramón Sáez (*Navajas*, 1996, pag. 30).

José Collado firmó varios articulitos en los libros de fiestas que van de 1988 a 1997. En ellos nos cuenta sus vivencias de cuando era un crío. Por ejemplo: anécdotas de la semana de toros de 1917 (1988, pag. 29), sus aventuras cazando ranas y en el colegio hacia 1915 (1989, pag. 30), las costumbres en los entierros de aquella época (1990, pag. 29), robando cerezas (1990, pag. 32), comiendo cáicavas en el llatonero de las moreras (1991, pag. 30), o la enfermedad de su madre y la muerte de su padre (1997, pag. 21).



La plaza del Olmo en 1919

En 1989 (pag. 20), escribió un texto sobre los volatineros que vinieron a Navajas en 1914 o 1915, que nos sirve para aderezar el comentario de la fotografía que muestra el hecho (agradezco a José Antonio Torres Redondo que me haya prestado tan raro documento). Collado nos da la datación del acontecimiento que nos ocupa, pero si así no fuera, hay constancia documental de que al menos desde 1913 hubo alumbrado público en las calles de Navajas, lo que daría sentido a los tres aisladores eléctricos (y a los tres cables que por ellos pasan y que se dirigen hacia la izquierda) que en la foto se aprecian en la parte superior de la esquina de la casa de Crisanto.

Otro elemento que podría servirnos para la datación sería la fuente de la plaza, de la cual solo vemos un fragmento en la parte inferior derecha de la fotografía, pero ese fragmento es suficiente para identificarla con la fuente completa que muestra la otra parte de la plaza en otra foto y que fue datada como de 1919 (1986, pag. 14). Así la data el Archivo Mas de fotografía, de Barcelona.

A lo largo de la historia, la fuente del Olmo ha pasado por numerosas remodelaciones. La de las fotos que nos ocupan, seguramente tuvo lugar en el año 1894 o poco después, según se deduce de la lectura de la leyenda que figura bajo la imagen de la Virgen de la Luz que adorna el monumento, el cual sustenta la única farola eléctrica que ilumina la plaza del Olmo. El diseño de esta fuente se basaba en el "Proyecto de fuente de vecindad y abrevadero público", trazado por el arquitecto Luis Santonja, fechado el 11 de julio de 1894, y que fue construida con alguna modificación del proyecto original (1990, pag. 7). Este nuevo diseño de la fuente permaneció hasta 1926, en que se llevó a cabo una nueva traza y renovación, la cual conservó alguno de los elementos de la remodelación anterior, como los grifos y los abrevaderos, según vemos en otra fotografía realizada hacia 1930 (2008, pag. 37).

Lo más extraordinario de todo es la existencia misma de estas fotografías, en una época en que se hacían muy pocas y se conservan aún menos. Cuando escribió Collado no contaba con la foto de los volatineros, la cual, sin duda, habría estimulado mucho más sus recuerdos.

Era cosa corriente la visita de volatineros (aquí volantinos) o titiriteros (que de las dos formas los conocíamos) durante todo el año, especialmente cuando ya hacía buen tiempo. El amigo Plácido Benet me brinda un recuerdo de su niñez, la actuación de uno de estos artistas ambulantes en la antigua musical, cuyo espectáculo consistía en hacer acrobacias sobre distintas clases de bicicletas: una medio escacharrada, otra pequeñísima, otra de una sola rueda, sobre la cual, además, el artista-ciclista tocaba el bombardino mientras deambulaba por el escenario. En otra ocasión, un artista ambulante ("El Peludo") apareció con una mona, ataviada con una faldita, a la que obligaba a hacer monerías. Otra vez, el artista, a modo de faquir, se acostó sobre un lecho de cristales que previamente había confeccionado rompiendo unas botellas. A veces, arriba del Olmo o en el escenario de "la musical" las artistas ambulantes, más o menos jóvenes, cantaban y bailaban y mostraban a los espectadores sus vestidos de oropel. Y así, multitud de espectáculos.

Como en la "aventura del titerero" del *Quijote*, los titiriteros entraban en el pueblo tocando "atabales y trompetas", armando escándalo para llamar la atención de la gente. En cuando se anunciaba uno de estos espectáculos, la chiquillería corría a la plaza con sus sillitas de enea a contemplar la función, llevando en la mano bien apretadas unas perricas para al final recompensar a los artistas, siempre que algún "gracioso", deseoso de irse sin pagar, no gritara aquello de "¡un gato rabioso!" (algo no infrecuente en la época) y la multitud huyera despavorida, quedándose el pobre artista con la recaudación a medias.

En una sociedad en que escaseaban los medios de diversión y entretenimiento, sobre todo en los pueblos, estos artistas callejeros se ganaban la vida de pueblo en pueblo, durmiendo en su carramato si los pillaba en descampado o en una cueva, pajar o casucha prestada si los pillaba en lugar habitado. Viajaban acompañados de su familia, lo que les exponía a que los avatares de la vida les pillaran en cualquier lugar. Por ejemplo, en septiembre de 1926 nació una niña en una casa de la calle San José, y la profesión de sus padres: "Artistas"; en febrero de 1931, nació un niño en la "cueva de los pobres de este pueblo"; en septiembre de 1933, nació una niña en el "Camino de Altura", la profesión del padre: "Artista de circo", por cierto que a esta niña le pusieron de nombre María Luz (RCN n).

No sabemos en qué época del año se hizo la foto, pero no parece verano porque se ve a la gente bastante tapada. Posiblemente está hecha en primavera, con el olmo luciendo todas sus hojas, como vemos en la parte superior derecha de la foto; igualmente vemos que se trata de un día plomizo, sin sol, lo que hace que no haya ninguna sombra.

Los *volatineros* o titiriteros plantaron en el suelo de tierra del centro de la plaza dos largos postes, unidos en la parte de arriba por otro más corto, manteniéndolos firmes por medio de varias cuerdas a modo de tensores. De la parte superior pende un trapecio o columpio en el que el *volatinero* practicaba sus balanceos y volatines.

Hay en la plaza del Olmo contemplando el espectáculo unas 200 personas, sentadas en el suelo y de pie. En el centro del rolde, entre los dos palos verticales, se adivina al *volatinero* haciendo o preparando una acrobacia de equilibrio sobre unas sillas apiladas.



Nos cuenta Pepe Collado, que contempló el espectáculo como uno más entre los espectadores cuando tenía 7 u 8 años, que estos *volantinos* se llamaban Manuel Segura y el "tío" Pepe (que tales detalles se mantuvieran en su memoria evidencian la honda impresión que el espectáculo causó en el público). Manuel era el que subía al trapecio y hacía las acrobacias y Pepe, el gracioso, el que hacía payasadas y contaba chistes, moviendo la risa del público. También era el que al final pasaba el plato para recoger las *perras* y los *chavos* del público.

Nos cuenta Collado que, al finalizar el espectáculo en la plaza del Olmo, Segura anunció que al día siguiente treparía al campanario de la iglesia.

El domingo por la mañana, en la plaza de la Iglesia, la expectación era enorme, "en la calle Mayor no cabía más gente", "todo el pueblo estábamos allí", además vino gente de Segorbe y de Altura. Manuel Segura y su ayudante subieron por la escalera del campanario hasta el recinto de las campanas, y una vez allí Segura se encaramó hasta la veleta y ató del hierro una cuerda que colgó hasta el suelo de la plaza. A continuación, escaló la fachada del campanario trepando por la cuerda, "en unos minutos, como una araña, y una vez arriba colgó una bandera de España" en la cruz de la veleta, saludó, y se puso a hacer equilibrios con "las manos en el tejado y los pies en la cruz".

La autoridades, aprovechando las andanzas del *volantino* por la torre de la iglesia, le encargaron que repintara los números del reloj, "que no se veían". Y "lo dejó como nuevo".

Este reloj fue robado durante la Guerra Civil, en el pillaje subsiguiente a la evacuación del pueblo en julio de 1938. Acabada la guerra, surgió el rumor que el reloj robado era el mismo que se encontraba instalado en la torre de la iglesia de Casinos. En 1941, el ayuntamiento de Navajas mandó comisionados a un concejal y al sacristán de la parroquia, pues suponían que este conocería y reconocería cualquier artefacto que hubiera habido en la iglesia. Desplazados a Casinos para hacer pesquisas y averiguaciones, parece ser que los de Casinos los mandaron con viento fresco y sin contemplaciones a quienes pretendían desinstalarles el reloj. Al año siguiente, el ayuntamiento compró un nuevo reloj en la relojería Morera de Valencia (2016, pag. 44).

El lunes por la tarde de esa primavera de 1914 (o 15), "último día que dio espectáculo" en Navajas, Manuel Segura se despidió del pueblo con un verso:

*Segura estuvo en Segorbe,
Segura estuvo en Altura,
Segura ha estado en Aragón,
Segura se encuentra en Navajas,
provincia de Castellón. ■*



MIRANDO HACIA ATRÁS

Vicente Plantado Bonet

Continuando con esta sección retrospectiva, seguimos accediendo a recuerdos de nuestro pasado más próximo, perpetuando en la memoria a personas que estuvieron entre nosotros y que fueron más o menos importantes en el desarrollo de nuestra población, así como lugares y momentos que aunque no nos aporten una noticia trascendental, nos recuerdan paisajes ya olvidados.

1942 - HACE 75 AÑOS. (Alcalde Vicente Torres Pérez)

30 de enero - Nuevo director de solfeo.

Se nombra encargado director con la obligación de enseñar solfeo a todos los niños y niñas de la localidad, al vecino de este pueblo Manuel Collado Arnau, a quién se le satisfará la cantidad de quinientas pesetas anualmente pagadas con cargo al capítulo 10º, artículo 6º del vigente presupuesto de gastos.

28 de febrero - Una bandera nacional y dos crucifijos para las escuelas.

Recibido oficio de la Inspección de 1ª Enseñanza de la provincia por el que se manifiesta existir en dicha Inspección y con destino para las escuelas de este pueblo de una bandera nacional y dos crucifijos, en su consecuencia tras breve discusión se acuerda por unanimidad nombrar al Alcalde-Presidente para que se traslade a la capital de la provincia con el fin de hacerse cargo en la susodicha Inspección de los enseres anteriormente citados.

15 de abril - Adquisición del reloj de la torre campanario.

Se autoriza al Sr Alcalde Presidente para que en representación de este Ayuntamiento pueda formular el oportuno contrato con el industrial de Valencia D. Luis Morera sobre adquisición de un reloj para su instalación en la torre para el servicio público de la población. Con fecha 17 de agosto, se nombra encargado accidental del reloj público de la Torre, al vecino de este pueblo D. Manuel Barrachina Badía.

30 de abril - Regulación de pago por instalación de servicio telefónico.

Presentada instancia por los vecinos de la localidad José Escrig Plantado, Joaquín Gil Aucejo y Silvino Máñez Aguilar respectivamente, solicitando de la Corporación se les satisfaga la cantidad de mil pesetas que de su peculio particular satisficieron a la Compañía Telefónica Nacional por la instalación del servicio telefónico que se implantó en este pueblo en el año 1936, cuya cantidad se hallaba prevista en



el presupuesto del citado año, pero que por el mero hecho de que la colocación del referido teléfono se llevaba a cabo por un partido de derechas, fue este motivo más que suficiente para no pagarlo con cargo al presupuesto de gastos, en su consecuencia la Corporación por unanimidad acordó que tan pronto como sea posible sea satisfecha la cantidad en cuestión de mil pesetas a los señores que suscriben la instancia.

15 de junio - Obras en el asilo del Carmen.

Vista la instancia de la madre superiora de las hijas de la Caridad del Hospital de Segorbe solicitando de esta Corporación la oportuna autorización para construir un pilar en la puerta de entrada y un trozo de pared destruido por los marxistas, así como empalmar el agua potable que abastece el asilo del Carmen existente en la calle de la Esperanza de este poblado, se acuerda acceder a lo solicitado previo pago de los años que se adeudan contados a partir del pasado año mil novecientos treinta y nueve en adelante.

15 de julio - Fundición de la campana "María de la Luz".

Se toma el acuerdo de que se proceda a la fundición de la campana "María de la Luz" aumentando esta en unos setenta y cinco kilos más sobre los existentes, toda vez que sabido es por todos de que dicha campana está inservible por haberse roto. El 17 de agosto se acuerda invitar a los vecinos a que aporten donativos para este fin, por no haber consignación presupuestaria. El 19

Bendición de la campana M^a Luz



de septiembre se realizó la bendición de la nueva campana, colocándola en el campanario, siendo sus padrinos el Jefe Local de F.E.T y de las J.O.N.S., Francisco Martínez Blasco y la esposa del Sr. Alcalde, Pilar Gascón.

15 de octubre - Demolición de los pisos altos del Balneario.

La Comisión de Obras informa al Ayuntamiento que en relación a lo solicitado por D. Enrique Pérez Payá sobre la autorización que interesa para llevar a cabo la demolición de los pisos superiores del edificio Balneario de los Baños, entiende que



el Ayuntamiento no debe acceder a la petición solicitada, toda vez que dichos Baños son una de las causas fundamentales, por las que tantos Valencianos y de otros puntos distantes, se congregan en este pueblo durante las temporadas de verano, aparte de que nadie debe dudar, como tampoco lo duda el informante, de que no deja de ser dicho Balneario una

riqueza importante para la población, y sabido es por todos que con la desaparición del mencionado Balneario mermarían en gran manera la afluencia de veraneantes en esta localidad, tan necesario para el bien común de los vecinos de la localidad.

El Ayuntamiento visto el precedente informe acuerda por unanimidad no acceder a lo solicitado por el interesado.

30 de diciembre - Regalan la campana triple.

La Presidencia manifiesta a sus compañeros de Consistorio de que el vecino de Segorbe, D. José Simón Martínez ha tenido a bien regalar al Municipio, un triple para su instalación en el campanario, con la única condición de que es deseo del donante de que conste en acta de que el día que este fallezca se toquen los tres toques del Ave María. El Ayuntamiento lo aprueba y agradece al mencionado Sr. Simón la donación.

1947 - HACE 70 AÑOS. (Alcalde Vicente Torres Pérez)

23 de febrero - Cesión del edificio "Sociedad Musical".

Siendo propiedad de este Ayuntamiento el edificio de la Plaza de José Antonio nº 4 "Unión Musical" y debiendo ocuparse la Corporación del cuidado y conservación del mismo, se acuerda por unanimidad ceder dicho edificio para su explotación a la Banda de Música de la localidad por espacio de tres años sin exigir renta ni alquiler alguno a condición de construir en el mismo un escenario y proporcionar 200 sillas como las que ya existen en dicho local, caducando el contrato el 31 de diciembre de 1949.

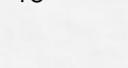
20 de abril - Reparación de la grada del Olmo.



La Corporación aprueba el plano presentado por el arquitecto D. José Gimeno Almela relativo a la reparación de la grada del Olmo con un presupuesto de 7000 pesetas, por tratarse de una obra de tanta utilidad y adorno y puesto que hay crédito suficiente en el presupuesto vigente. La adjudicación para realizar las obras de reparación se realizó el 1 de junio a D. José Villalba Bellón.

18 de mayo - Ensanche de la Plaza del Olmo.

Velando por el engrandecimiento y prosperidad del municipio y teniendo en cuenta que con el ensanche que se proyecta tomaría gran incremento el comercio existente en la plaza del Olmo, se acuerda por unanimidad proceder a la expropiación y derribo de la manzana de casas nº 9, 10 y 11, propiedad de los vecinos Crisanto Rosalén Rodríguez, Hilario Alegría Arnau y Amparo Redondo Guasque, y también las propiedades de la parte opuesta, o sea, recayentes a la C/ Caudillo, propiedad de los vecinos Vicente Aliaga Villalba, Manuela Gil Barrachina y Remedios Martínez



Valero, comunicando dicha plaza con la calle Caudillo, hasta cuya calle se proyecta el ensanche de referencia. El 10 de agosto se nombró al arquitecto de Regiones Devastadas D. Andrés Boyer Ruiz el proyecto de las obras para expropiación de las fincas señaladas.

2 de agosto - Adquisición de terrenos para ensanche de la calle Valencia.

Por el señor Presidente se da conocimiento a los señores asistentes de la necesidad de proceder a la adquisición de terrenos propiedad de D. Juan Llopis Escribá, D. José Rivas, D. Vicente Fernández Sabater y D. Francisco Corell Cortés en la calle de Valencia necesarios para la construcción de una acera de perentoria necesidad en la misma calle con una anchura de un metro por ciento treinta y tres metros lineales, ya que ahora se está haciendo la pavimentación de dicha calle.

19 de septiembre - Obsequio de un traje típico a la esposa del presidente Argentino.

Según prorrateo realizado entre todos los ayuntamientos de la provincia y el comunicado del Sr. Gobernador Civil de la misma, ha correspondido a este ayuntamiento aportar la cantidad de cien pesetas, para obsequiar con un vestido típico a Doña Eva Duarte de Perón, esposa del Presidente de la República Argentina.

1957 - HACE 60 AÑOS. (Alcalde Rafael Gil Tello)

30 de enero - Fallece D. Vicente Mortes Lerma.

Por el Sr. Alcalde-Presidente se pone en conocimiento de la Corporación, el reciente fallecimiento de D. Vicente Mortes Lerma, maestro de obras, vecino de la ciudad de Valencia, el cual ha demostrado en varias ocasiones un gran celo e interés para con este municipio, durante el ejercicio de su profesión, comunicando a su esposa Dña. Carmen Alfonso e hijo D. Vicente Mortes Alfonso y demás familia, el más sentido pésame de este Consistorio.

15 de marzo - Arreglo de la carretera de acceso.

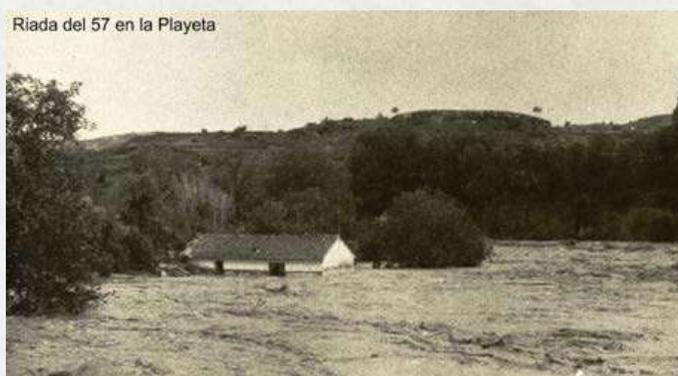
Se recibe escrito del Diputado Provincial y Alcalde del Ayuntamiento de Segorbe D. Marcelo Monzonís Martínez relacionado con el arreglo de la carretera de acceso a esta localidad, en el empalme con la carretera de Sagunto-Teruel. El 15 de abril se comunicó por parte de la Diputación Provincial la aprobación del plan de asfaltado.

30 de mayo - Arreglo del lavadero público.

Se informa del estado en que se encuentran las obras de reconstrucción del lavadero público de esta población y de los inconvenientes surgidos para el emplazamiento del mismo, se aprueba el solicitar del Exmo. Sr. Gobernador Civil la colaboración y apoyo necesarios para dar solución a este problema municipal.

30 de octubre - Daños causados por la riada.

Se hace constar en acta el agradecimiento de la Corporación por la valiosa y desinteresada colaboración de todos los vecinos para reparar los desperfectos más apremiantes



causados en este término municipal por las recientes inundaciones del río Palancia, especialmente de los daños ocasionados en bienes de propiedad municipal.

En la reparación del camino avenida del Baño, deteriorado por estas inundaciones, se ensanchó el mismo cogiendo sesenta y un metros cuadrados de terreno cedido por el vecino Santos Gurrea Moliner, abonándole novecientas quince pesetas. Así mismo, los hermanos Higinio y Manuel Badía Rubio cedieron cierta cantidad de terreno, próximo al edificio destinado a tejería, en esta misma calle, a condición de que se les concediera por la Corporación el aprovechamiento del terreno situado frente a dicho edificio para colocación de leñas y materiales, hasta el margen del río Palancia.

También se informa de haber procedido a la valoración y tasación pericial de todos los daños causados, que asciende a la cantidad de novecientas cincuenta y seis mil quinientas pesetas, incluidos los bienes de propiedad municipal y los de propiedad particular. Se da cuenta asimismo de la colecta realizada en esta población por la junta designada al efecto, para ayuda a los damnificados en las recientes inundaciones de la ciudad de Valencia y pueblos anejos.

1967 - HACE 50 AÑOS. (Alcalde Manuel Tello Rosalén)

15 de Enero - Inscripción de las aguas del «Rollo de Navajas».

Enterada la Corporación de las gestiones que está realizando el Sindicato de Riegos para la inscripción en el Registro de Aguas del denominado «Rollo de Navajas», y como quiera que estas aguas se destinan también al abastecimiento de agua potable de la localidad, estima que esta inscripción debería realizarse conjuntamente, entre el indicado Sindicato de Riegos y el Ayuntamiento, en la proporción que cada uno aprovecha.

30 de Enero - Petición de agua para la Urbanización Altomira.

Dada la petición formulada por D. Miguel Goterris Safont, solicitando la toma de agua necesaria para el servicio de setenta chalets que proyecta construir en el paraje de la Torre, considerando el Ayuntamiento, que el servicio de aguas potables de esta población se halla mancomunado con el de riego de la huerta y como quiera que la cantidad que se ha de precisar es bastante considerable, por unanimidad se acuerda que el Sr. Alcalde realice gestiones acerca de los propietarios del pozo "la Rápida" para obtener la venta del mismo y con ello dar servicio a la urbanización proyectada y si no se consigue se desestime la solicitud.

El 28 de febrero se reconsidera la solicitud accediendo a la petición realizada por el Sr. Goterris, con un caudal máximo de 150 litros por habitante y día, que podrá ser definitiva cuando se celebre una reunión con el Sindicato de Riegos, dado que el servicio solicitado supondrá un considerable aumento del consumo de agua.

Para poder almacenar el agua concedida, el Sr. Goterriz solicita la construcción de un depósito de 10 metros cúbicos, al lado del depósito de abastecimiento de aguas potables de esta localidad para su posterior elevación a otro mayor de 150 metros cúbicos que proyecta construir en la parte más alta de la expresada urbanización, solicitud que fue aprobada por el Ayuntamiento.

15 de Febrero - Compra del solar de la calle San Roque.

Después de varias solicitudes realizadas por D. Manuel Collado Plantado para que el Ayuntamiento adquiriera el solar de su propiedad situado en el nº 27 de la calle



de San Roque o se le autorice realizar una construcción sobre el mismo, la Corporación acuerda la compra del referido solar por la cantidad de 18.000 pesetas, para en su día, efectuar la apertura de la calle proyectada en el Plano de Urbanización.

19 de Junio - Adquisición del Tenis-Club.

Teniendo noticias de que el edificio 'Tenis-Club' se halla en venta y considerando que sería muy conveniente la adquisición del mismo para la creación de un Parque Municipal de deportes y construcción de una piscina municipal se acuerda realizar gestiones con los organismos provinciales para poder efectuar la compra de la mencionada finca, propiedad de herederos de D. Juan Bautista Carles Contell.

El 21 de agosto se aprobó el convenio de préstamo reintegrable entre los vecinos de la población y el Ayuntamiento, para la compra de la finca situada en la calle Esperanza nº 2 y la construcción en la misma de un parque municipal.

Ciento noventa y un vecinos dieron al ayuntamiento hasta un total de casi dos millones de pesetas, con las siguientes condiciones, entre otras: las cantidades que en cada prestamista excedan de diez mil pesetas, devengarán un interés del 4% anual, aunque las primeras diez mil pesetas, así como las cantidades prestadas que no lleguen a esta cifra, no devengarán interés alguno. El préstamo será reintegrable en un plazo máximo de 12 años, efectuando un sorteo anual entre todos los prestamistas, a cuyo efecto les serán asignados números correlativos a todos ellos a razón de uno por cada mil pesetas prestadas. Si algún prestamista se viera en la necesidad de disponer del capital prestado, se le concederá preferencia en la amortización anual, siempre que las cantidades destinadas lo permitieran.

30 de Noviembre - Se nombra a Vicente Mortes, hijo adoptivo de Navajas.

A propuesta del Sr. Alcalde y por la unanimidad de todos los concejales se acuerda nombrar al Excmo. Sr. D. Vicente Mortes Alfonso, hijo adoptivo de Navajas, por la destacada participación en la realización de obras que han contribuido al desarrollo de la población, y el singular cariño que ha venido demostrando por Navajas, que ha hecho patente recientemente con su ofrecimiento sincero de ayuda y colaboración para la realización de trámites y gestiones conducentes a la construcción de un complejo polideportivo y piscina municipal, primordial aspiración de este vecindario desde hace muchos años. En la actualidad D. Vicente Mortes es Procurador en Cortes por designación directa de su Excelencia el Jefe del Estado y Comisario Adjunto del Plan de Desarrollo.

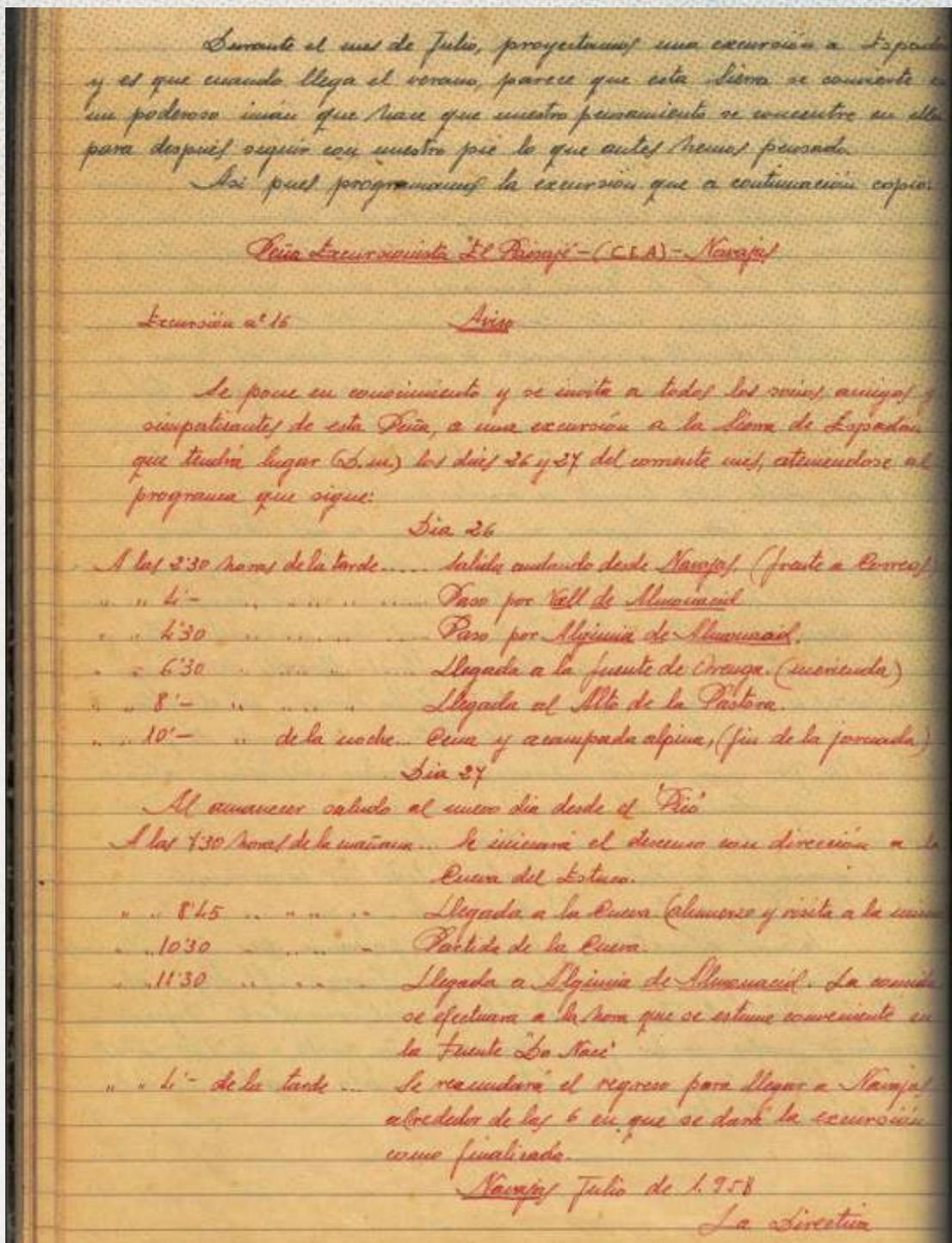
30 de Diciembre - Adquisición de la balsa del Molino.

Después de las gestiones realizadas se acuerda la adquisición de la balsa del Molino propiedad de los herederos de D. Vicente Gil Aucejo, situada en la calle de la Esperanza, por el precio de cincuenta y cinco mil pesetas. La Corporación considera que los terrenos ocupados por dicha balsa son de suma necesidad para la instalación de las piscinas proyectadas, por ser contigua y lindante con la finca adquirida para parque municipal, ya que con ello se da un considerable ensanche y acceso a las mismas. ■



PEÑA EXCURSIONISTA "EL PAISAJE": EXCURSIÓN A ESPADÁN

José Antonio Torres Redondo



En el día señalado se celebró esta excursión y tomaron parte los socios n.º 2, 3, 8 y 13, Sr. Manuel Alvaró, Eusebio González y Manuel Anaya hijo del socio n.º 1. José Anaya Anaya (José Pico) con su mula llevó todo lo necesario para esta excursión.

A la hora prevista salimos de Sanzaja. Hacía un calor muy fuerte y poco a poco, unas veces cantando y otras recordando excursiones anteriores a este lugar, fuimos ascendiendo el cañón.

He estado observando todas las veces que me he participado en esta excursión, que existen dos tramos de camino que resultan en verdad muy accidentados. Estos tramos son los comprendidos entre el llamado Alto de Vall de Albuñacid y la carretera y entre la Ermita de la Cruz Santa de Albuñacid y el último cruce del herradero del Baladrón por el camino al Pico de Espadán. Esta opinión la compartieron conmigo todas las personas que recorren el camino.

Cuando llegamos a la Fuente de Oruga y entre la espesura de los árboles - alcoruques en su mayoría - hicimos un alto para descansar. Después de la merienda cogimos todo lo necesario para pasar la noche en el Pico, y el tío José con su mula, se encaminó al corral comal de Oruga para pasar la noche allí, ya que el camino hasta el Pico no es propio para caballerías.

Mientras tanto, nosotros fuimos ascendiendo y llegamos a la cumbre cuando anochecía. Lo primero que hicimos fue tratar de poner en condiciones el farol que en esta excursión siempre nos acompañaba, pero nuestra sorpresa fue mayúscula al no encontrar la botella del petróleo.

Nadie sabía dónde estaba. Ante la duda general, Vicente Varón socio n.º 2, decidió ir en su busca. Los demás tratando de convencerle para que no fuera porque ya era de noche, pero el primo insistió que todos y quite ¡¡ ¡ por petróleo!! y se marchó rápido.

Este valiente llevaba una linterna y los demás con otras linternas, le hacíamos señales y le orientábamos desde el Pico.

Pásemos. Un poco más de una hora bajó al corral para ver si estaba con lo que se había quedado el tío José. No. Fue a la Fuente de Oruga y la Malle' al fin, y con el tan deseado petróleo, subió al Pico.

Alimentamos el farol y acompañados por su luz, procedimos a alimentar a los excursionistas. La cosa transcurre con buena armonía

y con merecidos elogios para Vicente Vaino por su "procesa petrolifera".
Después de cenar permanecimos buen rato en animada y
riada conversación, destacando a D. Manuel Alvarez (asturiano) que
cantó para todos unas asturianas admirablemente. A las 11 horas de
la noche, marchamos a dormir.

Antes de los primeros albos de la madrugada del día 27,
estábamos todos de pie y esperando ver la salida del sol, que cuando
gió su Nora, lo hizo con una claridad perfecta.

Lo que más nos llamó a todos en esta excursión - la atención
fue el hallar en la piedra más alta del Pico, una inscripción gravada
en arulejos y estos colocados en la piedra. Esta inscripción detalla en cast.
llano y en valenciano las características del Pico y fue colocada por
Custro Excursionista Castellonense; Luchanabucua. Con nuestra cámara
hizo una foto a 0.80 m., con el fin de poder captar todo el conjunto y
escrito. Después cuando el revelado, vimos salidos de nuestros deseos.

A las 7.30 horas iniciamos el descenso y en el conal de Brenga,
llamamos al tío Joré con su mula a quien cargamos todo el equipo y
también con dirección a la Cueva del Estero. A nuestra llegada almorzamos
y después procedimos a hacer nuestra acostumbrada visita, durante la
cual se repitieron las archibañadas exclamaciones de otras veces.

De nuevo nos ponemos en marcha y cuando llegamos al
manero del Baladrón, refrescamos con sus aguas y procedimos a un
paseo, (esto es de rigor).

Llegamos a Algimia de Almonacid a las 11.30 horas y
nos fuimos a la llamada Fuente "La Nau" que está situada junto al pueblo
en la carretera que va a Matet.

A la sombra de unos frondosos árboles junto a la Fuente
nos a descansar y con una gran lata de anchoas de D. Manuel Alvarez y
otros fiambres de los decaños, nos hicimos un estupendo aperitivo que nos
de prólogo para la comida que seguidamente ingerimos.

A las 4 horas de la tarde, reuníamos el regreso y a las
6 horas llegamos a Navajas, donde terminó la excursión felizmente.
Hizo un tiempo propio de pleno verano.





La excursión a Espadán era el "clásico" de la Peña. En los años 50, el Pico era una referencia para cualquier montañero o excursionista que se preciara. No había los caminos que ahora permiten llegar a la base de Espadán en coche y era necesario conocer sendas y caminos que continuaban casi en el mismo estado que durante la Guerra de Espadán en siglo XVI.

Una de las leyendas que circulaban entre la gente joven de aquella época era la de que las aliagas que había que atravesar en la ruta hacia la meta eran más altas que un hombre, pero no nos arredaban las dificultades a los que pretendíamos llegar a Espadán... y pasar allí la noche, lo que añadía un plus de aventura a la excursión.

En La ocasión que relata Manolo Tello en las páginas del libro que hoy aportamos hay, como siempre, algo de destacable en tanto que valor cívico: en esta ocasión es la actitud de Vicente Vañó, de grata memoria, que emprende el descenso desde el Pico para encontrar la botella de petróleo que habrá de servir para alimentar el farol que haya de alumbrarles en la noche. ¿Que es mucho esfuerzo para la consecución de un poco de luz en la oscuridad? A mí me parece un gesto de generosidad hacia el resto de excursionistas que está al alcance sólo de almas nobles. ■



NAVAJAS EN LOS DIRECTORIOS COMERCIALES VALENCIANOS (1913-1932)

Vicente J. Villalba Martín

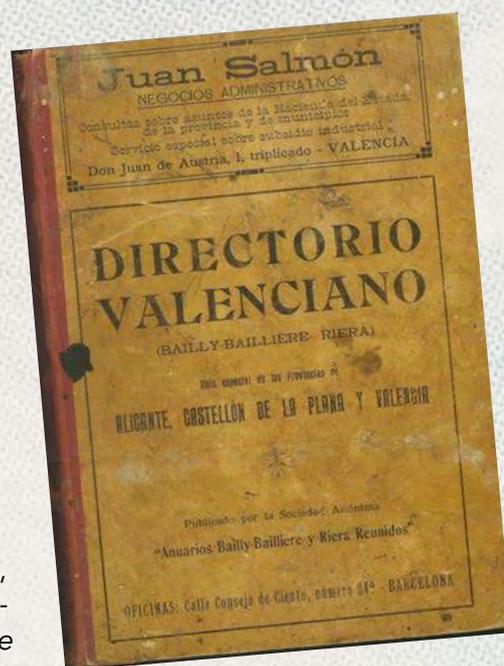
Los que hoy se llaman a sí mismos comerciales hace años eran llamados viajeros. Palabra con un contenido semántico mucho más interesante que el que tiene la palabra comercial. En realidad, si las dos palabras aparecieran siempre en compañía: viajante comercial, describirían mucho mejor lo que significa la profesión. Pues bien, en esa época en que había viajeros, era necesario crear un instrumento que facilitara el conocer y tratar a la clientela. Estos instrumentos fueron los directorios. Publicación que contenía la información mínima necesaria para auxiliar a una profesión que representaba viajar continuamente, muchas veces a sitios desconocidos.

Contamos con directorios de los años 1913, 1914, 1920, 1925 y 1932, cuyo título completo es: *Directorio Valenciano. Guía especial de las provincias de Alicante, Castellón de la Plana y Valencia*, publicado por la Sociedad Anónima "Anuarios Bailly-Baillièrre y Riera Reunidos", con las oficinas en calle Consejo de Ciento, nº 24, de Barcelona.

En los directorios que nos ocupan aparecen los pueblos agrupados por provincias y, en ellas, ordenados alfabéticamente dentro de cada partido judicial, con información de sus comercios, industrias y fábricas, profesionales, y también de sus autoridades, asociaciones, etc. Estos directorios, se han convertido hoy en una fuente secundaria de información histórica.

Cada artículo dedicado a un pueblo comienza con una breve semblanza del mismo, destacando los datos que más pueden interesar al viajante comercial. Así, en el caso de Navajas, figura en el directorio de 1913 lo siguiente:

Lugar con Ayunt.[amiento] de 895 habitantes de H.[echo] y 945 de D.[erecho] (en realidad, este número de habitantes corresponden al censo del año 1900, según vemos en los datos que nos suministra hoy el Instituto Nacional de Estadística) á 3 Km. de la cabeza del part.[ido] y 56 de la C.[apital]. Carretera de Gaibiel á Segorbe. Población veraniega, muy concurrida por familias de Valencia, atraídas por su



Portada del directorio de 1914





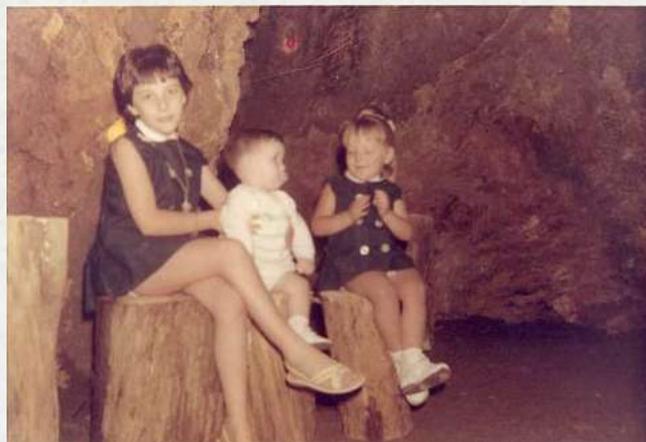
Estación de Navajas entre 1910 y 1915.JPG

clima benigno. Le baña el río Palancia. Celebra fiestas en Septiembre y mercados los lunes (1) Su principal producción es aceite, algarobas, maíz, trigo, vino y patatas. Por último aparece el icono de una maquina de tren, que indica sin palabras que el lugar tiene ferrocarril, y entre paréntesis las letras (C.A.): Central de Aragón. La llegada del ferrocarril "Central de Aragón" a Navajas tuvo lugar en 1898 y hasta 1925-26, no

sería construida la carretera de Navajas a la de Sagunto-Teruel, proyectada por el ingeniero Fernando León Yáñez en 1923. En 16 de abril de 1925, Navajas y Segorbe solicitaron de forma conjunta subvención para la ampliación y conversión en carretera del camino que iba desde Navajas, por el término de Segorbe, a la carretera de Teruel a Sagunto (2).

Desde el primer directorio con que contamos (1913), hasta el último (1932), se deja claro que la población cuenta con "alumbrado público" y que además este es "por electricidad". Hay constancia de que en 1910 en Navajas algunas casas (más bien serían algunos chalets) tienen alumbrado eléctrico y que en 1913 las calles lo tienen también (3). Además el directorio de 1925 reseña la existencia de teatro, eso sí, "de verano". En efecto, en esos años, en los meses de verano, organizadas por los socios de la Peña Valenciana, se hacían representaciones teatrales a cargo de compañías profesionales de Valencia, contratadas a cambio de la recaudación. Escenario y patio de butacas, formado por sillas de enea unidas por unos listones para conservar la alineación, cubiertos por un toldo, se colocaban en los jardines del antiguo chalé de Ayora, que cedían algunas de las habitaciones de la casa para camerinos de los actores. A la izquierda del patio de sillas en un barracón con barra atendido por el Café Valenciano, sede de la Peña Valenciana, se servían helados y refrescos. La entrada al teatro costaba 18 perras (90 céntimos de peseta). Fuera del teatrillo, los chicos de pueblo se sentaban en la horma de la huerta del otro lado de la calle Valencia y veían la obra (4).

El texto introductor se repite sin variación en el directorio de 1914. La introducción de la edición de 1920 rectifica la población en "907 hab. de H. y 997 de D." (aquí ocurre lo mismo que antes, estos datos son los del censo de 1910), aumenta la distancia a Segorbe a 4 km., y abrevia el texto eliminando lo de las "familias valencianas" y el "clima benigno". La edición de 1925 da una población de "854 hab. de H. y 964 de D." (datos del censo de 1920) y dice lo mismo que la de 1920. Pero añade al final la frase: *Como notables monumentos existen La Torre*



La Gruta de Bernat en 1966



Casa de la plaza del Olmo con buzón de correos

Morisca y la célebre gruta de S. José Bernat. La casa llamada de D. José Bernat fue construida a finales del siglo XIX y originalmente fue una fábrica de destilación de alcoholes y de bebidas alcohólicas. El apellido del propietario dio nombre a la escalera adyacente que baja al Nogueral y a la cueva que está en su propiedad. Esta cueva descubierta al hacer el desmonte para la construcción del edificio fue acondicionada e incorporada a la casa mediante una escalera; durante la guerra civil sirvió de refugio de los bombardeos. El poner ante su nombre la S de santo es por al tendencia popular de santificar las cosas de la naturaleza, cuevas, fuentes, montes o lo que sea. Por último, tras el icono del ferrocarril figuran entre paréntesis las letras (V.T.C.) (es decir, Valencia, Teruel, Calatayud), otro icono que representa el auricular de un teléfono, cuya instalación de la línea de conexión telefónica-telegráfica con Segorbe, ya había tenido lugar en 1912, inaugurada en Segorbe por D. Juan Navarro Reverter Gomis (5) y otro icono de un sobre que indica que el lugar cuenta con oficina de correos, aunque en los directorios de 1913, 14 y 20 ya figura textualmente que hay oficina de correos y cartero. La edición de 1932, actualiza la población, pero con una frase que parece errónea, pues pone: *L. de 864 hab. de H. y 959 de D., con Ayunt. De 984 hab. de H. y 964 de D.* (ninguno de estos datos es correcto. El censo de 1930 da una población de hecho de 912 y de derecho de 980). El resto del texto preliminar es igual a la edición de 1925.

A continuación, los artículos hacen constar las autoridades o fuerzas vivas de la población. Así, los directorios de 1913 y 1914 nos cuentan que el alcalde era Fermín Aucejo Escrig; secretario, Crisanto Aliaga Querol; juez, Marcial Plantado; fiscal, Manuel Gil Cases; párroco, Antonio Ajado Gil; cartero, Manuel Tello Martínez.

En 1845, Pascual Madoz en su *Diccionario* dice que en Navajas "el correo se recibe de Segorbe por valijero tres veces a la semana", los lunes, miércoles y sábado, Este correo llegaba en la diligencia correo haciendo el recorrido Zaragoza, Teruel, Segorbe, Murviedro (Sagunto) y Valencia. El valijero era el encargado de conducir las cartas desde una caja o administración de correos a los pueblos de ella dependientes. La categoría de los carteros era: distribuidores, conductores, peatones, valijeros, etc. En general, eran pagados por el ayuntamiento al cual prestaban el servicio. Este les abonaba una muy corta asignación por cada carta (un cuarto, a lo sumo dos), a no ser que su retribución corriera a cargo de los interesados al recibir carta. Por tanto, estas "carterías" eran un servicio complementario al correo. En 1889, Segorbe tenía cartería rural a pie a Navajas (entre otros pueblos), es decir, por peatón. A partir de la construcción de la estación del tren en 1898, Navajas consta como Agencia Postal dependiente de Segorbe, y hay un servicio por peatón desde la estación de Navajas a Vall de Almonacid, Matet y Algimia de Almonacid,



por 700 pesetas al año (6). Tenemos documentado el nombre del "peatón de Navajas a Matet", domiciliado en Vall de Almonacid, que practicó el servicio hasta 1904 (RCN f), y en el anuario de 1920, aparece el nombre de otro peatón "a Matet", persona que en el artículo dedicado a Matet figura como Encargado de Correos. En el libro de fiestas de Navajas de 2010 (nº 51, página 42), aparece en el artículo del acuarelista José Francisco Rams, una foto, que el autor sitúa a comienzos de la década de 1930, que muestra en la fachada de la casa nº 7 (hoy nº 6) de la plaza del Olmo un buzón de correos. Precisamente la casa del cartero, Manuel Tello Martínez. Este buzón que todavía hoy conserva su contenedor interior, ha sido actualmente rehabilitado como buzón receptor de correo particular.



Interior del buzón

Continuando con los directorios de 1913 y 1914, constan la maestra de niñas, Pilar Martínez y el maestro de niños, Joaquín Burriel; médico, Eustaquio Vercher y farmacéutico, dentista, cirujano, sangrador, barbero y propietario de una fonda en el Merendero de la Peña, José Roselló. José Roselló Campos, tío Pepe el Barbero, fue también músico (tocaba el fliscorno), socio fundador y primer presidente cuando se refundó la banda de música en 1920. Procedía de una agrupación anterior de la cual había sido director.

En el directorio de 1920, vemos que muchos de estos cargos siguen en manos de las mismas personas, aunque el alcalde es ahora Vicente Blasco Blasco y que el alcalde de 1913-14, Fermín Aucejo, ha pasado a ser fiscal. En las Escuelas Nacionales la maestra de niñas es ahora Manuela Raz y de niños Joaquín Ajado (hermano del cura). La construcción del edificio de las escuelas públicas de la actual calle Vicente Mortes tuvo lugar entre 1918 y 1919. Hasta entonces la escuela estaba instalada en la antigua ermita de la Virgen de la Misericordia, situada a la entrada del pueblo, afectada por el decreto de exclaustación de 1836.

En 1925, es alcalde Antonio Aucejo Aucejo (Antón el Petra); secretario, Bernardo Ángel Badal; juez, José Blasco Gil; fiscal, Manuel Badía Tello; y continúa el mismo cura (D. Antonio Ajado Gil fue párroco de Navajas desde 1905 hasta finales de 1935), cartero, maestros, farmacéutico y médico, pero añadiéndose un encargado de teléfono y telégrafos, José Blasco Gil (sí, el juez).

Por último, en el directorio de 1932, vemos que el alcalde es Fulgencio Aucejo (hermano del Antonio Aucejo de 1925); juez, Rafael Torres; fiscal, Jesús Tello; los demás cargos son los mismos de 1925, pero ya no aparece la farmacia del "tío Pepe el Barbero" (ni su barbería ni su fonda).

A continuación, los artículos de los directorios detallan los negocios y las personas que los regentan, y el poder contar con los de varios años nos permite ver la evolución de su número. Así: Abacerías, que era un establecimiento donde se vendía aceite, vinagre, legumbres y bacalao (2 en 1913-14, no aparecen en 1920, y 3 en 1925 y 1932); Cosecheros y molinos de aceite (8 en 1913-14, 5 en 1920, 6 en 1925



Banda de Música de Navajas en 1920

José Roselló, de pie tercero por la izquierda. El director, Toribio Zola Murillo, sentado en el centro, con bigote

y 5 en 1932); Maestros Albañiles (2 en 1913, 14 y 20 y 3 en 1925 y 32); Barberías (2 en 1913, 14, 20 y 25, y 4 en 1932); Bodegonos (4 en 1913-14 y 2 en 1920), pero ya en 1920 surgen los llamados Bars (sic) (1 en 1920, 2 en 1925 y 1 en 1932, llamado ya Bar), pero este año figuran 2 tiendas de vinos, además desde 1913 existe el llamado Café, y su número (1) se mantiene estable hasta 1932; Carnicerías (2 en 1913, 14 y 20 y 4 en 1925 y 32); Carpinterías (2 en 1913-14, 1 en 1920 y 2 en 1925 y 1932); Comestibles (2 en 1913-14 y 1 en 1920), seguramente en 1925 y 1932 su papel pasa a desempeñarlo las Abacerías; Estancos (1 en 1913-14 y 20, 2 en 1925 y 1 en 1932); Fondas (2 en 1913-14, 1 en 1920, 3 en 1925 y 4 en 1932); Herrerías (1 desde 1913 hasta 1932, siempre regentada por Francisco Martínez, padre e hijo); en 1925 y 1932, aparece la profesión de hojalatero; Panaderías (1 en 1913-14, 3 en 1920, 5 en 1925 y 3 en 1932, aparte figura en 1925 y 1932 un horno de pan y 2 Confiterías en 1925 y 1 en 1932); Hornos de tejas y ladrillos (6 en 1913, 14 y 20, y 7 en 1925 y 32, además en 1932 hay 2 Fábricas de Loquetas); Molinos de Harina: 2 en 1913-14 y 1 en 1920, 25 y 32, mientras que Comerciantes en Harina hay (2 en 1913, 14 y 20, 3 en 1925 y 1 en 1932); Cosecheros y Exportadores de algarrobas hay 2 en 1925 y 1932, y Cosecheros de vinos (3 en 1913, 14 y 20, 4 en 1925 y 32). Luego hay una "profesión" llamada Propietarios Principales (9 en 1913-14, 7 en 1920, 10 en 1925 y 6 en 1932).

En los anuarios de 1913 y 14, aparecen los "Manantiales de Aguas Medicinales": del Curso, de la Esperanza, del Hierro, del Lugar, de la Luz, de la Peña y de Mosén Miguel, además del "Establecimiento de Aguas Mineromedicinales", del Baño. En 1920 continúa existiendo este establecimiento y en 1925 y 1932 aparece dentro del apartado de Fondas.



En 1913,14 y 20, hay un Servicio de Carruajes: *A Segorbe: precio 0,35 pesetas asiento. A Altura. Precio 0,35 pesetas asiento. Encargado* (en 1913: Emilio Tello y en 1914 y 20: Rafael Alegría y Francisco Collado). En 1920, se amplía el servicio "A la Cueva Santa: precio 3 pesetas asiento". En 1925 el servicio pasa a ser de "automóviles": *"De Segorbe a Cueva Santa, diario, a las 6, durante el verano; precio, 0,50 pesetas asiento. Empresa, Montaña y Farga"*. En 1932, "Servicio de Automóviles": *"Al Santuario de Peña (sic) Santa, correo diario. De Segorbe a Cueva Santa, diario, a las 6 m.[añana], ida y vuelta: 3 ptas.*

Por último, reseñar que hay en los directorios un apartado llamado "Sociedades" con que cuenta la población. En el de 1913 y 1914 hay Centro Republicano y Unión Católica Navajera. En el año 1920, aparece unido a estas dos sociedades el Círculo Reverterista, y en 1925 se añade la Peña Valenciana. Por último en el directorio de 1932, se añaden a los anteriores el Centro de Asociación Radical Socialista Republicano, el Sindicato Agrícola y la Unión Musical. La primera noticia de la existencia de una banda de música en Navajas data de 1879, siendo su primer director Ramón Lorente. Después de varias vicisitudes y alguna desaparición, es refundada en 1920, siendo su director Toribio Zola Murillo. También vemos que entre las asociaciones ha desaparecido en 1932 el Círculo Reverterista. Seguramente, esta asociación se formó en Navajas a raíz de los trabajos de concesión y construcción entre 1916 y 1919 de las "Escuelas Nacionales Unitarias Navarro Reverter Gomis", que así se llamaban. Círculo que se mantuvo al menos hasta 1925, como vemos por el anuario de ese año. Navarro Reverter estuvo en Navajas en varias ocasiones, la última de ellas el 20 de diciembre de 1922, haciendo campaña por la facción liberal-democrática para las elecciones a Cortes de abril de 1923, en las cuales venció en todos los pueblos del distrito electoral Segorbe-Viver. Se retiró de la política cuando se proclamó la dictadura de Primo de Rivera en septiembre de 1923)7).

Algunos de los comercios y negocios que aparecen en los anuarios figuran como anuncios publicitarios en la contraportada de la publicación más antigua de Navajas en la que aparece publicidad, el nº 1 de LA VOZ DE NAVAJAS, publicación fechada el 21 de septiembre de 1934. Era un periódico que, al precio de 10 céntimos y según su propia cabecera, debía salir "anualmente por las fiestas", aunque seguramente no pasó del primer número. En este periódico, debido a su proximidad temporal, todos los comercios anunciados están incluidos en el anuario de 1932, pero de ellos hablaremos en otra ocasión, donde comentaremos también el anuario de 1948 que hemos conocido después de escrito este artículo. ■

NOTAS

1. En 1968, el ayuntamiento señaló oficialmente el viernes como el día de mercado de venta ambulante.
2. "Adiós al siglo XX", *La Prensa de Segorbe*, nº 53 y 54, marzo y abril 2004.
3. Sarthou Carreres, Carlos, *Impresiones de mi tierra*, 1910 y Sarthou Carreres, Carlos, *Geografía General del reino de Valencia. Provincia de Castellón*, 1913.
4. Manuel Aucejo Puig, *De mi Navajas de otros tiempos*, 1998, págs. 48, 49 y 51.
5. "Adiós al siglo XX", *La prensa de Segorbe*, nº 21, noviembre 2001.
6. Álvarez Rubio, G., *Ensayo postal de Segorbe. 1650-1991*, Vilarreal, 1996.
7. Vicente J. Villalba Martín, "Fotografía de un banquete en las antiguas escuelas", *NAVAJAS*, nº 51, 2010, págs. 11 a 14.

LA ESTACIÓN DE NAVAJAS

José Francisco Rams Lluch

La estación de Navajas empezó a funcionar el 1 de junio de 1899, con la apertura del tramo Jérica-Segorbe de la línea que pretendía unir Calatayud con Valencia, corriendo las obras a cargo de la Compañía del Ferrocarril Central de Aragón.

En 1941, con la nacionalización de la totalidad de la red ferroviaria, la estación pasó a ser gestionada por RENFE, que continuó administrando los ferrocarriles españoles hasta el 31 de diciembre del año 2004, en el que ADIF pasó a ser la titular de las instalaciones.

La estación se halla situada en el punto kilométrico 233,1 de la línea 610 de la red ferroviaria española, que une Zaragoza con Sagunto por Teruel, a 392,40 metros de altitud, kilometraje que se corresponde con el histórico trazado entre las ciudades de Calatayud y Valencia, tomando la primera como punto de partida.

Al final de la década de 1950 y principio de la siguiente, tal como se reproduce en la acuarela adjunta, la estación de Navajas contaba con una gran actividad, tanto de pasajeros, como de mercancías. En esa época fue su Jefe de Estación Pedro León Vivas, que llegó a despachar en un fin de semana de verano, más de 200 billetes para un solo convoy con destino a Valencia.

El Jefe tenía vivienda en la misma estación, al igual que el Factor de Circulación, que por entonces era Marcelo Marín, hasta que fue sustituido por Francisco Miras Haro. Además, separada solamente por un jardín y los servicios, había otra vivienda que estaba ocupada por Miguel Ibáñez, Capataz de la Brigada de Vías y Obras.

La dotación de personal se completaba con dos Mozos de Agujas: Antonio Clausí y Ramón Reguillo, que vivían en Segorbe y con un servicio de relevos o vacaciones de los titulares de la estación, que corría a cargo de Germán Pascual, que sustituía al Jefe y Antonio Villuendas y José Navarro, que relevaban al Factor.



La estación de Navajas en la década de 1920





Estacion de Navajas, década 1950. Acuarela de 35x50

Los trenes más populares de esos años fueron: el "borreguero", tren de mercancías en el que sus dos últimos vagones eran para pasajeros con asientos de listones de madera separados entre sí (este tren salía de la Estación de Aragón de Valencia, más conocida popularmente como Estación "Churra", a las 14,10 horas y llegaba a Navajas, como más pronto, a las 18,20 horas); el "Pájaro Azul", o tren "Lechero", que es como se le conocía coloquialmente, al llegar en él numerosos padres cada sábado para pasar el fin de semana con sus familias, que veraneaban en Navajas, tras algo más de dos horas de lento viaje y, por último, el "Correo", que llegaba hasta Zaragoza, llamado así porque, además de llevar pasajeros, transportaba cartas, paquetes y certificados, en un vagón especial que funcionaba como estafeta de correos, en donde iba un Ambulante que recibía y entregaba en cada estación la correspondencia de los diferentes municipios y que además acuñaba, con un sello en el que rezaba la inscripción "Ambulante Zaragoza-Valencia", las cartas que se podían depositar desde los andenes en el buzón del vagón, lo que impedía conocer el lugar exacto de su procedencia.

En el caso de Navajas, esa correspondencia a la que me refiero en el párrafo anterior, era recogida y después repartida por el Cartero Ambrosio Vañó Sirera y posteriormente por su hijo, Salvador Vañó Calatayud. También es digno de resaltar que cada año, el 18 de julio, llegaba directamente un tren lleno, sólo para Navajas, con pasajeros procedentes de Valencia, que pasaban todo el día aquí y regresaban por la tarde a sus hogares en el mismo convoy, que permanecía estacionado en la vía muerta de la estación hasta la hora del regreso.

Actualmente, el progreso, con su poder adquisitivo, ha potenciado la proliferación de vehículos, de urbanizaciones y apartamentos más próximos a Valencia, lo que ha derivado en una merma sustancial de pasajeros y ha dejado las estaciones sin el calor humano de sus empleados y expuestas a los actos vandálicos de los desaprensivos que por desgracia tanto abundan en nuestra sociedad.

Esperemos que Fomento haga realidad pronto la mejora de esta línea férrea que es uno de los urgentes proyectos pendientes de nuestra Comunidad, reivindicado constantemente por los Empresarios, no sólo valencianos, sino también de la comunidad Aragonesa, al ser conexión clave entre los puertos y las plataformas logísticas de los corredores Cantábrico y Mediterráneo. ■

CÓMO PASAN LOS AÑOS

Victoria Torres Martín

Navajas se reencuentra nuevamente con la celebración de sus fiestas patronales. ¡Qué sentimiento de alegría poder preparar estas fiestas en honor a nuestra madre y patrona la Virgen de la Luz!

En Navajas, en el año 1534, se creó la parroquia bajo la advocación de San Pedro Apóstol. En un principio se inició con la mayor sencillez y pobreza; con el correr de los años se fue decorando.

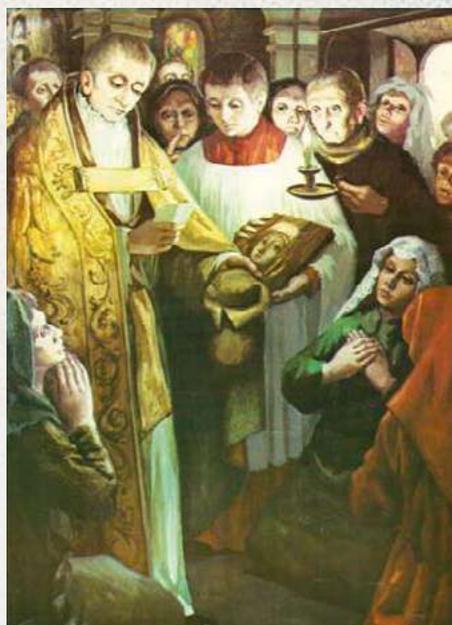
Cómo pasan los años... Estamos en 1670, año en el que se tuvo que reformar el altar mayor y en un hoyo de la pared del tras-sagrario apareció una tablilla de 20x20cm en la cual, sobre un fondo negro pintado al óleo, había el busto de una bella dama cuya cabeza cubría una elegante toca. Destacando en ella la pureza de las líneas de su rostro, la dulzura de sus ojos y siendo tal la frescura de su colorido que daba la impresión que estaba recién pintada por su creador.

En el lado inferior de la tablilla se podía leer escrita con caracteres romanos la inscripción "AVE MARÍA".

En una bolsa varios nombres se metieron para ver cómo llamarla. "Luz se le puso por nombre, pues por tres veces salió el nombre que ella eligió".

Años han pasado desde su hallazgo y nos sentimos orgullosos y felices teniéndola como madre y patrona de nuestro pueblo. Ella es la única que puede colmar nuestras almas sedientas de bien, de amor, de verdad, de felicidad, de grandeza.

Ella nos cuida y nos protege, pero cuando ve que nuestro comportamiento no es el adecuado ... cuando mordemos la mano de nuestro hermano o deseamos sus bienes, cuando permitimos que la codicia nos embargue mintiendo para obtener bienes ajenos, cuando cometemos adulterio, cuando nos convertimos en seres egoístas pensando sólo en lo material ... ¡¡ALTO!! Ella, como buena madre, sufre. Ella sabe muy bien de nosotros, por eso hay que ir a Ella con la conciencia limpia para poder



levantar la cabeza y mirarla a los ojos. No hay que perder la esperanza, la paciencia, la honestidad; lo que nos destruye es la mentira, el orgullo, la envidia.

Pero volvamos a nuestro pueblo unido con la celebración de las fiestas, cuando Navajas muestra lo mejor de sí misma. Reina y Corte de Honor, autoridades, músicos, lugareños y visitantes inundarán las calles; los amigos y las familias se reencontrarán. Dispongámonos, pues, a vivir nuestras fiestas desde la convivencia, la alegría y el respeto hacia los demás.

Los tiempos corren y las circunstancias cambian. El primer acto que da inicio a la fiesta el segundo sábado de septiembre es la presentación de la Reina y su Corte de Honor al pie del viejo olmo. Un año más, a sus 381 años, se dispondrá para ver a Rebeca subir hasta sus pies con elegancia, emanando ilusión, emoción y nerviosismo, llevando en sus ojos un brillo especial. Con el calor de los aplausos de la gente Rebeca se sentirá protegida, querida y admirada, en ella todo será un cúmulo de emociones y con porte de soberana se erigirá como embajadora de las fiestas 2017 y máxima representante del pueblo de Navajas.



Cómo pasan los años... Cuenta la historia que, corriendo el año 1949, el matrimonio formado por D. Ismael Bonet Tello y Dña. Rosario Sierra Rodríguez regalaron el relicario donde va la imagen de la Virgen de la Luz con un ángel a cada lado y una fina y majestuosa "rayada", idea del cura D. Antonio Peiró Aguilar, como atributo de la luz cuya advocación ostenta la imagen.

Como complemento también regalaron el trono-nube que lleva a cada lado un ángel y dos cabecitas de serafines sirviendo de pedestal al relicario.

El pueblo de navajas contribuyó este mismo año costeadando el anda templete con que es llevada en las procesiones en su relicario. Cuando llegaba el día grande,



el día que el pueblo dedicaba a su patrona (el segundo domingo de septiembre, hoy es el tercero), sacaban a la Virgen por las calles del pueblo y detrás de Ella el señor cura D. Antonio Peiró y los fervientes devotos D. Ismael y Dña. Rosario.

Cómo pasan los años... Llegando el año 1955, y siendo alcalde D. Rafael Gil, se pensó que sería



Manolita saliendo de la iglesia, después de la misa mayor, acompañada por el concejal de fiestas D. Enrique Mañez.

una buena idea que una joven representara a la mujer navajera durante las fiestas patronales.

El ayuntamiento propuso que la joven que obtuviera el mayor número de aplausos de la gente del pueblo fuera la elegida. Para ello se organizó una verbena en la plaza del Olmo y la joven más aplaudida fue Manolita Villalba Bergara obsequiándosele con un ramo de flores.

Cómo pasan los años... Nos presentamos en 1958. Se acercaban las fiestas del pueblo y unos señores que se sentían navajeros junto con el Sr Alcalde D. Rafael Gil y los concejales se reunieron en el ayuntamiento y pensaron que Navajas merecía tener una reina para las fiestas. Solo faltaban ocho días para el día grande y decidieron que fuera Conchin Gil (hija del alcalde) la que ostentara ese honor.

Fue el primer año que se hizo la ofrenda de flores a la Virgen. Se organizó en la plaza de la Iglesia donde se formó un altar pintado por Tomás Rosalén y sobre la pintura se pegaron papeles de seda en blanco y azul.



Dicen que el resultado fue espectacular. A Conchin le acompañaban, como corte de honor, Carmen Rosalén Saez y M^a Luz Torres Martín. Cada año se reunían en el ayuntamiento el Sr Alcalde con los concejales y decidían quien sería la joven que ostentara el honor de ser la próxima reina de las fiestas. El concejal de fiestas o el alcalde eran los encargados de dar la noticia a la joven elegida.

En el ayuntamiento se celebraba un acto en el que la reina saliente le pasaba la banda a su sucesora convirtiéndose ésta en la nueva reina de las fiestas.

Cómo pasan los años... 1963 fue un año de cambios, de novedades. Se pensó que se podía dar más realce a este acto organizando una presentación de la reina y su corte de honor ante el pueblo.

Empezaron los preparativos y a los pies del olmo se formó un escenario con una escalera para que las jóvenes pudieran subir.



La primera reina en salir del ayuntamiento para subir al Olmo fue Carmen Monterde. Lo hizo en calidad de reina saliente y para ceder su banda de reina a la nueva joven elegida, Carmen Pérez Pérez (la hija del tío Celerino), quien fue la primera en proclamarse reina de las fiestas a los pies de nuestro querido Olmo.

También hubo otra novedad: la reina llevaba incorporada a su corte de honor una pareja de pajecillas, M.^a Luz Villalba Aliaga y M.^a Luz Martínez Escrig.

(Más información se puede obtener en el libro "50 reinas de Navajas" escrito por D. Vicente Plantado Bonet).

Cómo pasan los años... Cada año se piensa en hacer cosas nuevas para dar mayor realce y vistosidad a nuestras fiestas. Con Rebeca son 60 jóvenes las que han tenido la fortuna y el honor de ser proclamadas reinas de las fiestas de NAVAJAS.

Unas fiestas de todos y para todos, una oportunidad de saborear cada elemento que convierten a estas fiestas en algo único.

Con humildad y respeto demos las gracias a todas esas personas que ya no están entre nosotros y que impulsaron e hicieron posible la constitución de nuestras fiestas.

¡¡¡GRACIAS POR DARNOS TANTO!!!



UN CISMA SEGORBINO

Plácido Benet

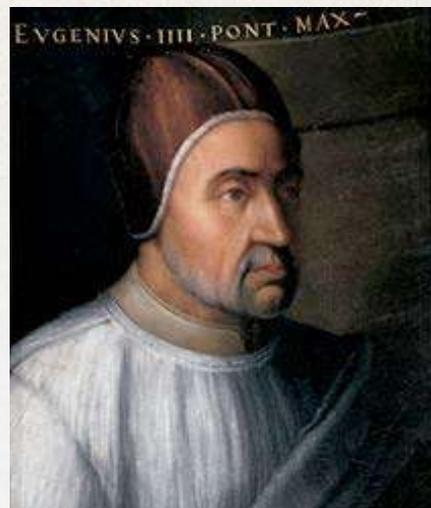
Para tratar de comprender el cisma que tuvo lugar en Segorbe en el siglo XV es preciso situarse en esa época pues, con nuestra mentalidad actual, resulta difícil entenderlo.

Era Papa cuando comenzó el cisma, Gabriele Condulmer, que había nacido en Venecia y pasó a llamarse Eugenio IV, al suceder a su tío, Gregorio XII, quien previamente lo había nombrado obispo de Siena, en donde fue rechazado por no ser nativo de la localidad y porque, además, era muy joven, ya que solamente contaba 24 años.

Su renuncia al obispado de Siena lo convirtió, además de en tesorero papal, en Cardenal, para, tras el fallecimiento de su pariente, ser designado nuevo Papa, pero antes de comenzar su ministerio papal tuvo que firmar un acuerdo con los cardenales del cónclave en el que se comprometía a darles la mitad de las ganancias de la Iglesia y a consultarles las cuestiones de importancia, tanto espirituales como materiales.

Para que nos demos cuenta de los vaivenes político-religiosos que abundaban por aquellos tiempos creo que bastará con que haga constar que el 15 de septiembre de 1436, dos años antes del cisma segorbino, el papa Eugenio IV emitió la bula Romanus Pontifex, otorgando el derecho de conquista de las Islas Canarias al reino de Portugal; pero 52 días después, revocó el derecho anterior, al emitir la bula Romani Pontificis mediante la que otorgaba el derecho de conquista al reino de Castilla.

Durante su papado tuvo que enfrentarse con denuedo contra la élite de la Iglesia porque una gran parte de los mandatarios religiosos querían que los Concilios, siguiendo la doctrina galicana, tuvieran supremacía sobre la autoridad papal, y esa grave confrontación le condujo a ser acusado de conducta erética frente al Concilio en el que sus ya pocos integrantes (sólo un cardenal y 11 obispos) eligieron a un antipapa, el duque Amadeo de Saboya, que pasó a llamarse Félix V; pero Eugenio IV reaccionó y no sólo consiguió unificar a toda la Iglesia, sino que se impuso contra el concilianismo lo que le supuso el ser considerado como un gran Papa.



Eugenio IV





Fachada de la catedral de Segorbe

Como se comprende fácilmente, el pontífice Eugenio IV tenía demasiados frentes abiertos y por ello el cisma segorbino creyó que no le reportaría demasiados quebraderos de cabeza, máxime cuando sabía por experiencia que esos embrollos localistas solían desvanecerse como azúcar en el café en cuanto el transcurso del tiempo ejercía su demoledora influencia, a pesar de lo cual tuvo que ejercer como mediador e imponer su criterio, que tuvo que ser respetado ya que cada vez estaba siendo mejor considerado.

Fue, pues, en 1438 cuando se inició el insólito cisma en Segorbe porque, al fallecer el año anterior el obispo Francisco Aguiló y Muñoz, el mencionado Papa Eugenio IV nombró para sucederle a Gilberto Pardo de la Casta, de 38 años, que se hallaba ayudando al rey Alfonso el Magnánimo en el sitio de Nápoles y el monarca lo

confirmó como prelado, pero cuando el nuevo obispo se disponía a marchar hacia Segorbe para tomar posesión de su cargo, recibió la noticia de que el Cabildo Catedralicio segorbino, sin que hubiese intervenido la Santa Sede, había elegido anteriormente como obispo, al chantre de su catedral, Jaime Gerart y Verrnomen, quien, lo mismo que el otro prelado, también pertenecía al consejo del rey Alfonso a quien asimismo había acompañado anteriormente en sus campañas militares. Este inesperado conflicto le planteó al rey un difícil dilema pues, como los dos posibles obispos contaban con su total confianza y él, además, en esos momentos estaba muy enfrentado al Papa por la cuestión de las islas Canarias que el pontífice, como ya he apuntado había concedido al reino de Castilla y no al de Aragón, no podía hacer de mediador.

Ante esta situación, los dos prelados se mantuvieron firmes en su peculiar posición eclesiástica, coexistiendo por lo tanto dos obispos en este singular cisma diocesano que se zanjó cuando el Papa confirmó a Jaime Gerart como obispo de Segorbe.

Sin embargo, lo más curioso de todo este embrollo es que, mientras duró el estrambótico cisma, ninguno de los dos obispos apareció por la capital del Palancia, lo que evidentemente, a quien perjudicó fue a la diócesis segorbina. ■



CUMPLIENDO UN SUEÑO

Juana Sanz Artuñedo

Todo aquel que me conoce sabe perfectamente que, desde bien pequeña, uno de mis objetivos irrenunciables era llegar a ser Reina de las Fiestas de Navajas, puesto que representar con orgullo al pueblo, a sus gentes, y a la Virgen de la Luz, es la gran aspiración de cualquier mujer navajera.

No fue hasta el verano de 2015 cuando, tras años de verme obligada a posponerlo, por unos motivos u otros, decidí presentarme. No quería esperar más tiempo. Fue entonces cuando la ilusión se mezcló con la duda y con el miedo, porque, de no ser escogida, el que era hasta entonces mi sueño, se vería truncado.

Los días pasaban, a veces lentos, a veces rápidos, y yo no dejaba de mirar con recelo el teléfono, hasta que un día, mejor dicho, una tarde, me llamaron del Pleno del Ayuntamiento y me comunicaron que habían tomado una decisión, y que ésta me era favorable: me iba a convertir en la Reina de las Fiestas de Navajas de 2016. Una sensación extraña de ilusión, nervios y ganas de llorar inundó mi cuerpo, pues ese año sería, sin duda alguna, uno de los momentos más felices de mi vida.





No tenía tiempo que perder. Necesitaba una Corte de Honor. Así que me pasé el siguiente mes, día, tarde y noche, hablando con chicas que, tal vez, quisiesen formar parte de mi Corte de Honor. Por suerte, conté con el apoyo de amigas y antiguas Reinas que me ayudaron a contactar con algunas de ellas. De esta manera, conseguí reunir a seis Navajeras y dos Valencianas:

Alba Quiles, Paloma, Alba Soriano, Lucia, Marta, Sandra Villalba, Cristina y Sandra Fito. Todas ellas forman un grupo magnífico y, a pesar de su juventud, representan a la perfección al pueblo de Navajas, por lo que estoy tremendamente orgullosa de que hayan formado parte de este sueño.

La verdad es que me hizo mucha ilusión que ninguna de ellas hubiese formado parte de una Corte de Honor previamente, ya que esto me ha permitido vivir junto a ellas cada experiencia, cada acto y cada instante como si fuese también mi primera vez, pues aunque yo ya había sido anteriormente de la Corte de Honor, esta situación era completamente nueva para mí. Sus caras de ilusión, sus risas y los incontables momentos que hemos pasado juntas preparando el año que estaba por llegar no los cambio por nada. Además, tanto ellas como sus familias, siempre han estado ahí cuándo las he necesitado, ayudándome.

Una de las decisiones más fáciles que tuve que tomar fue la de los Pajecillos: Elena, mi sobrina y princesa, seguro que sería mi paje, y Juanvi, mi príncipe, tampoco lo tuve que pensar mucho. Ambos iban juntos a clase, se llevan un añito de diferencia y, la verdad, han formado una pareja fantástica. Más que nosotras, creo que los verdaderos protagonistas de las Fiestas han sido ellos, por su saber estar en los actos importantes, pero sobre todo por su soltura en los momentos de diversión. Sus bromas y juegos, de los que muchas veces nos han hecho un poco cómplices a todas, han sido lo mejor, llegando a convertirse en el centro de atención, ya que todo giraba, un poco, en torno a ellos.

El año, ya me lo advirtieron, se ha pasado volando, y no puedo creer que ya casi se haya acabado. Cuando me preguntaban por el acto que más me imponía yo respondía, sin dudarlo, que era la plegaria a la Virgen de la Luz en la Ofrenda. Pero ahora me doy cuenta que el acto del Pregón y, al día siguiente, la Presentación de la Reina de 2017, mi amiga Rebeca, son los que más me van a costar, pues ambos actos simbolizan el final de mi reinado: un año cargado de emoción que he tenido el placer de compartir con una Corte de Honor y unos Pajes maravillosos. No puedo pedir más, pues ellos han superado con creces todas mis expectativas.

Sé que todas las chicas repetirán como Corte de Honor de futuras Reinas. Y me atrevería a decir que algunas de ellas llegarán a ser Reinas de Navajas, estoy segura. Solo deseo que siempre recuerden este año, su primer año, de la misma manera que yo las recordaré a ellas, mi Corte de Honor.

Me gustaría aprovechar para agradecer a todas aquellas personas que se han volcado con nosotras: la Asociación de Mujeres, la Coral A Capela, la Unión Artística Musical de Navajas, el Grupo de Lectura y la Colonia Valenciana de Veraneantes.



Todos nos habéis obsequiado con vuestras actuaciones y fiestas y, en la medida de lo posible, nosotras hemos tratado de corresponderos y agradeceros que nos hayáis incluido en todo ello. Gracias también a Javier Mazón por las maravillosas palabras que nos dedicó el día de la Presentación, a Elisa Portolés por su función de mantenedora del acto, y a Eduardo Martínez, por su presentación, como siempre, maravillosa, el día de la Ofrenda, a Manolo Rodríguez, por su labor encomiable de adornar la Plaza para que la noche de la Presentación no falte ni un detalle, y a todas las personas que nos han prestado su ayuda desinteresadamente. También me gustaría dar las gracias al Ayuntamiento de Navajas, por ayudarnos y apoyarnos en todo lo posible, y por acompañarnos en todos los actos a los que hemos asistido durante este año.

Como no podría ser de otra manera, quiero agradecer a mis padres y a mi hermana sus desvelos y atenciones. El hecho de que hayan estado pendientes de cualquier detalle y dejarme cumplir con la ilusión de poder subir al Olmo es impagable. Jamás olvidare la emoción reflejada en los ojos de mi madre, la satisfacción en la cara de mi padre, y la sonrisa de felicidad de mi hermana. Ellos han sido el gran pilar en el que me he apoyado durante todo el año.

Sin lugar a duda repetiría esta experiencia y, aunque algunos momentos han sido especialmente difíciles, debo decir que no cambiaría ni un ápice del pasado. Grabados en la mente, para siempre, quedan los buenos momentos que he compartido junto a mi Corte de Honor, mi familia y mis amigos.

En conclusión, 2016 ha sido un año lleno de emociones, en el que se me ha dado la oportunidad de cumplir uno de mis sueños y, por ello, siempre estaré agradecida a todo el pueblo de Navajas.

Solo me queda desearle a Rebeca, Reina de 2017, que disfrute de su año junto a su Corte de Honor y sus pajecillos, tanto como yo lo he hecho, que viva cada instante, y que no se pierda ni un segundo, pues es algo que jamás olvidará. Ser Reina de las Fiestas de Navajas es una oportunidad única e irrepitable en la vida. ■



RETRATO DE UNA REINA

Maribel Gascón Casado

Este año en el que se cumplen treinta y tres años en que fui Reina de las Fiestas de Navajas, es un honor para mí que mi hija Rebeca sea Reina de las Fiestas 2017.

Un sueño para ella que se ha hecho realidad el mismo año que consigue aprobar las oposiciones como maestra.

Rebeca es una niña alegre, divertida, amiga de sus amigas. Le encanta viajar, leer, andar por la montaña acompañada de sus amigas y hermana.

Es luchadora constante, por ello ha conseguido todos los objetivos que se ha propuesto. Ama Navajas y sus fiestas; las patronales en honor a la Virgen de la Luz las vive con mucha intensidad.

Es una persona muy familiar, tiene mucha complicidad con su hermana y a la vez amiga.

La amistad que ha ido forjando a lo largo del año con las chicas de su corte la llena de satisfacción, ya que la amistad es muy importante para ella. Tiene la suerte de tener unas damas y pajes que la complementan.

En definitiva, Rebeca es una joven bella por fuera, pero mucho más por dentro. Cuando familia y amigos la necesitan siempre está dispuesta para tenderle una mano.

Querido pueblo de Navajas, espero que a través de estas líneas os haya acercado a conocer un poco más a nuestra bella Reina del 2017. ■





U.A.M.N. 2016-2017

CRÓNICA DEL AÑO MUSICAL

La Junta de la UAMN

En 2016 terminamos el resumen del año recordando el viaje que entre el 29 de abril y el 1 de mayo nuestra UAMN hizo a la localidad de Agurain (Salvatierra), en Álava, lugar donde nuestro paisano y músico, Paco Galve Borja, vive y dirige su banda de música. Y anunciábamos también que en julio de ese mismo año la banda de Agurain devolvería esa visita a Navajas. Por necesidades de redacción del Libro de Fiestas, terminábamos el resumen anual con las actividades del mes de junio. Y ahí lo retomamos:

JULIO 2016.- Como en otras ocasiones, entre el 4 y el 7 de julio vino la Banda de la Federación a preparar sus ensayos. El día 6 a las 22 h. tuvo lugar en el Amuna el ensayo general del concierto en que la banda Federal acompañaba a Pep Gimeno "El Botifarra", cantaor de Xàtiva. El cual recupera las canciones populares, las difunde y consigue que no se pierdan. Una labor de investigación puerta a puerta, y gracias a la tradición oral que se transmite de padres a hijos. En esta ocasión cantó acompañado del cantante y violinista marroquí Ahmed Touzani. Normalmente El Botifarra canta y utiliza la pequeña percusión acompañado por 4 o 5 músicos (guitarra, bandurria, percusión, etc.). En esta ocasión cantó acompañado por la banda de música de la Federación compuesta por 110 músicos y dirigida por Pablo Marqués.

JULIO 2016.- Como decíamos más arriba, el fin de semana del 15,16 y 17 de julio nos visitó la Aguraingo Musika Bandaren. Esta agrupación musical dio sus primeros pasos en 1852, constituyéndose oficialmente como banda en 1895. Cuando Francisco Galve asumió la dirección, la banda de Agurain tenía 19 miembros, ahora son 35, gente joven en su mayoría. La banda tiene previsto tocar en la fiestas de Vitoria y grabar las melodías de la tamborrada.

El 16 de julio, la banda de Agurain y la banda de Navajas dieron conjuntamente un concierto en el auditorio de Navajas. Además de esto, músicos y familiares de ambas bandas tuvimos juntos un fin de semana de convivencia.

JULIO 2016.- También en 16 de julio tuvo lugar la *XIX Trobada de Bandes de Música* del Alto Palancia, realizada y organizada por el Ayuntamiento y la Unión Musical y Cultural de Altura. En esta ocasión, y aprovechando la vista de la banda de Agurain, las bandas de Navajas y Agurain desfilaron en Altura conjuntamente. Al final, la organización distinguió la participación extraordinaria de la banda de Agurain con el regalo de un pequeño recuerdo.



AGOSTO 2016.- El 14 de agosto, a las 23 horas, tuvo lugar en el Auditorio Municipal el concierto de verano que tradicionalmente realiza la UAMN llamado en esta ocasión *Noche de Zarzuela*. La banda de Navajas, con su director Enrique Marín Monfort al frente, interpretó una selección de zarzuelas, cantadas por la soprano Noelia Castillo y el barítono Valentín Petrovici. Zarzuelas como *Pan y toros*, *El barberillo de Lavapiés*, *La canción del olvido*, *El bateo*, *Las hijas de Zebedeo*, *Alma de Dios*, *El gató montés* y *La revoltosa*, formaron el programa.

AGOSTO 2016.- El 17 de agosto en Asamblea General Ordinaria, cumpliendo el mandato estatutario, se produjo el cese de la Junta Directiva y la elección de una nueva para el período 2016-2020. La nueva Junta quedó constituida por Luis Rosalén Torres (presidente), Manuel Aucejo Sales (vicepresidente), Sabina Villalba Montaner (secretaria), Joaquín Torres Picó (tesorero) y cinco vocales y dos archiveros.

SEPTIEMBRE 2016.- El viernes 16 de septiembre, tuvo lugar el tradicional Concierto de Fiestas en honor a la Virgen de la Luz, organizado por el Ayuntamiento de Navajas.

Fue el último concierto como director de la UAMN de Enrique Marín Monfort, ya que al haber trasladado su domicilio a una localidad de Badajoz, pidió su cese del cargo de dirección de esta banda de música. Cargo que desempeñó durante 3 años, desde agosto de 2013, y durante los cuales, además de otros logros, obtuvo con nuestra banda en abril de 2014 el Primer Premio y la Mención de Honor de la tercera sección en el XXXVII Certamen Provincial de Bandas de Música de Castellón, premio que nos llevó a participar en octubre del mismo año en el XXXVI Certamen de Bandas de Música de la Comunidad Valenciana, celebrado en el Auditorio del Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia, obteniendo el Segundo Premio de la tercera sección.

SEPTIEMBRE 2016.- Borja Zanón González se hace cargo de la dirección artística de la de UAMN. Nacido en Puçol en 1989, cursa estudios de clarinete en distintos conservatorios de la Comunidad Valenciana. En 2013, se traslada a Dublín (Irlanda), para continuar y ampliar su carrera musical, donde permanece hasta este mismo septiembre de 2016.

SEPTIEMBRE 2016.- El sábado 17 a las 12 horas en la plaza Virgen de la Luz, se abrió el plazo de inscripción para matricularse para el curso 2016-17 en la Escuela de Música Maurice André de la UAMN. Mientras se hacían matrículas y se informaba a los padres de los alumnos sobre la escuela de música, unos cuantos músicos de la banda ofrecían a los niños un "concierto didáctico".

DICIEMBRE 2016.- Los días 2, 3 y 4 de diciembre celebramos la "Fiesta de la Música", Sta. Cecilia. Este año se incorporaron a la banda dos nuevos músicos: Pablo Badía Sebastián (percusión) e Irene Sancho Álvarez (contrabajo). También tuvo lugar el acto de reconocimiento como Socios de Honor de D. Antonio Villalba Aucejo y D. Vicente Aliaga Arnau. Igualmente se agradeció la dedicación entusiasta de Vicente Rosalén Sancho, que tras muchos años como abanderado deja nuestra banda, y se aplaudió la incorporación en este puesto tan representativo de Carlos Sanjuán Martínez. Por último, celebramos que dos músicos, Joaquín Aliaga Torres y Francisco Galve del Campo, cumplieran 25 años como músicos de la banda.

La primera parte del concierto de santa Cecilia, que tuvo lugar el sábado 3 de diciembre, fue a cargo del "Conjunto instrumental de la escuela de educandos Maurice André", dirigido por Job Navarrete Plasencia. La segunda parte, a cargo de la



UAMN, dirigida por Borja Zanón, concierto que supuso su presentación en público como nuevo director de la UAMN.

DICIEMBRE 2016.- El sábado, 17 de diciembre, tuvo lugar la Audición de Navidad de la "Escuela de Educandos Maurice André", en la que las distintas aulas de educandos de la escuela: iniciación, piano, viento madera, viento metal, percusión y conjunto instrumental, junto con sus profesores, felicitaron las navidades al público asistente a través de una actuación musical.

MARZO 2017.- Comenzamos el año musical el domingo 12 de marzo con un concierto en Puçol, dentro de la "Setmana de la Dona 2017", en intercambio con la "CMI Santa Cecilia de Puçol", banda en la que se formó nuestro actual director. Nuestra UAMN intervino en la primera parte del concierto con las dos obras que llevará al próximo Certamen de Bandas de Castellón.

ABRIL 2017.- El domingo 16 de abril, tuvo lugar en el Auditorio Municipal el concierto de Pascua que conmemora la festividad de San Vicente. De nuevo el concierto sirvió de "ensayo general con todo" para el próximo Certamen de Bandas.

ABRIL 2017.- El sábado 22 de abril, tuvo lugar en el Auditorio y Palacio de Congresos de Castellón la participación de la UAMN en la tercera sección del XL CERTAMEN PROVINCIAL DE BANDAS DE MÚSICA. Nuestra banda, dirigida por Borja Zanón, abrió su participación con el pasodoble "L'alqueriense", continuando con la obra obligada "Onco`s", de Antonio Ruda y finalizando con la obra de libre elección "El Racó de Lòr", de Saül Gómez. La banda de Navajas obtuvo el Primer Premio de su sección, siendo la cuarta vez que se gana este galardón uniéndose a los ganados en 2004, 2010 y 2014.

JUNIO 2017.- La Audición de fin de Curso, celebrada esta vez en "La casa de la música" el sábado 24 de junio, cierra el ciclo que comenzábamos en julio de 2016. De nuevo alumnos y profesores de la *Escuela de Educandos Maurice André* expusieron al público una muestra de su quehacer musical del curso que terminaba.

Por necesidades de redacción del Libro de Fiestas, aquí se cierra la crónica de este año. Por delante le quedan a la banda de Navajas muchas actuaciones y un repleto mes de julio en el que el día 8 tendrá lugar en Geldo y Navajas el *XIV Programa de concerts d'intercanvis musicals`17*, el 15 de julio la *XX Trobada de Bandes de Música*, que en esta ocasión tendrá lugar en Navajas, y del 24 al 30 de julio el viaje a la localidad alemana de Scharbeutz, hermanada con Navajas. Pero de todo ello hablaremos el año que viene. ■



LA BIBLIOTECA

Amelia Sáez Aucejo

Hace poco más de un año que un grupo de voluntarios nos pusimos en marcha para volver a abrir al público la Biblioteca Municipal de Navajas. No sabíamos el trabajo ni el tiempo que nos iba a llevar, pero sí aportábamos ilusión y ganas que no nos faltaban a ninguno de nosotros para empezar con este proyecto.

Después de tardes y tardes revisando, organizando y colocando libros en las estanterías, conseguimos abrir al público para que todos pudieran disfrutar de la





biblioteca. Muy pronto empezaron los libros y cuentos a ser leídos de nuevo.

Más tarde, nos llegaron donaciones de libros, cuentos, CDs, DVDs, estanterías (que ya nos iban haciendo falta), material escolar y ordenadores que nos llegaban de vecinos y veraneantes de Navajas que quisieron colaborar.

La biblioteca tiene presencia en el consultorio médico, en dónde mientras esperas entrar a la cita del médico puedes distraerte unos minutos con la lectura de alguno de los libros que allí tenemos. La piscina municipal acoge una pequeña librería en la que al igual que en el consultorio, encontrarás un libro con el que pasar un buen rato. Solo debéis recordar que ¡¡hay que devolverlos!!

Desde la biblioteca, hemos organizado actividades para conmemorar a Miguel de Cervantes con una lectura de El Quijote, el "Mercado del Libro", cuentacuentos para los más pequeños, talleres infantiles, el belén, películas infantiles y un taller de animación lectora. Todo ello fue posible con la participación de todos vosotros, que nos anima a seguir con nuevos proyectos.

La biblioteca abre tres tardes a la semana, miércoles, jueves y viernes de 18h a 20h con servicio de Wifi, y se ha organizado en las siguientes zonas:

- Biblioteca
- Biblioteca infantil-juvenil
- Espacio ordenadores

Desde la biblioteca municipal seguimos trabajando para ofrecer un espacio donde poder disfrutar de la lectura. ■

CAMINANDO POR NAVAJAS

Luis Rosalén Torres

Seguimos caminando

Parece que fue ayer cuando un grupo de personas comenzamos a caminar, de forma habitual, por los alrededores de nuestro pueblo tras haber colaborado con la Oficina "Tourist Info" en la señalización de los senderos locales que ya están oficializados en Navajas.

Un grupo, más o menos estable, en el que coincidimos una media de veinte personas cada vez que programamos una caminata. Los integrantes de "Caminando por Navajas" lo conformamos bastante más, alrededor de sesenta personas que, de forma aleatoria, participamos cuando el tiempo personal lo permite.

Nuestras caminatas alternan rutas por Navajas y por lugares del Alto Palancia que tienen un atractivo natural o un contexto histórico de interés. Aprovechando la posibilidad que ofrece el Boletín Cultural paso a enumerar la actividad que hemos realizado durante los últimos meses:

MARZO 2016

EL PELAJO. Visitamos el vértice geodésico de la "Costalata" (758 metros) y un conjunto de trincheras, parapetos y refugios de la guerra civil española. Con escasa vegetación, desde la cima se alcanza el mediterráneo y buena parte de la comarca.

ABRIL 2016

RASCAÑA. Caminata por el Sobrellano, Tensa, el Arenal hasta el alto de Rascaña, la Mojonada, el Regajo, la fuente del Baño y el canal. Un más que atractivo recorrido por las tierras de secano y pinares de Navajas.



MAYO 2016

JÉRICA: SENDERO DE LA 40 DIVISIÓN. En esta ocasión, una caminata para conocer, sobre el terreno, unos hechos que no se deben de repetir. Visitamos una de las líneas auxiliares de la Línea XYZ, con más de 14 nidos de ametralladoras de la guerra civil construida por el ejército republicano a partir de julio de 1938.

JUNIO 2016

PICO ESPADÁN. Desde el collado de la Nevera (Algimia de Almonacid) siguiendo una ruta circular del Parque Natural llegamos hasta el mismo Pico de Espadán (1.099 metros). Extraordinarias vistas del Palancia, Castellón y Valencia, dejando atrás un precioso recorrido entre alcornoces, pizarra y rodeno.

JULIO 2016

Sendero local ALTOMIRA y FUENTES. Subimos hasta el mirador del Altomira, el embalse del Regajo e iniciamos desde la fuente del Baño un recorrido por las distintas fuentes de la localidad hasta llegar al Salto de la Novia. Comenzamos la caminata con unas preciosas panorámicas de Navajas y terminamos con un paseo muy refrescante.

II MARCHA NOCTURNA LUNA LLENA. Por segundo año consecutivo desde la plaza del Olmo subimos, alrededor de cien personas, hasta el alto del Altomira para ver salir la luna llena. Todo un espectáculo natural que merece ser observado, vivido y fotografiado.

AGOSTO 2016

III MARCHA NOCTURNA LUNA NUEVA. Fue una novedad, en esa ocasión noche de luna nueva que nos permitió contemplar y localizar estrellas y constelaciones que aparecen por el firmamento desde el mirador del pantano del Regajo. Una experiencia que solo se puede sentir, observar y disfrutar en la oscuridad de la noche.

AMANECER en el PELAO. De madrugada y con linterna en mano nos fuimos a ver, un 15 de agosto festivo, un espectacular amanecer desde el Pelao. Increíbles sensaciones para iniciar el día.

Sendero local RIO PALANCIA. Visitamos el manantial de la Esperanza, el Batán de Altura, la fuente de los 50 caños de Segorbe y río arriba, el paraje del Salto de la Novia de Navajas. Una caminata alrededor de tres pueblos y su relación con las aguas.

SEPTIEMBRE 2016

BARRANCO MATABURROS. Ruta por el barranco de Mataburros, el Altomira y la vía verde de Ojos Negros. Un bonito entorno natural de pinares al otro lado de la Autovía.

LOGO "CAMINANDO POR NAVAJAS". Desde hace un año disponemos de un logo que identifica nuestra afición a caminar. Fue seleccionado, por votación popular, entre seis dibujos diseñados por Manuel Rodríguez Sanz donde aparecen Navajas, el sol, una huella andarina y el nombre del grupo.



OCTUBRE 2016

CASTILLO DE GAIBIEL. Una ruta larga que merece la pena recorrer, ya que nos permitió conocer el rehabilitado castillo de Gaibiel, el aljibe de la Costalata, el mirador de la Carrasca y la fuente del Vicario.

II MARCHA SOLIDARIA CONTRA EL CÁNCER DE MAMA. Un buen número de caminantes nos "sumamos al rosa" en de la marcha solidaria organizada por la Junta Local de Navajas.



NOVIEMBRE 2016

NACIMIENTO DEL RÍO PALANCIA. Una escapada al nacimiento del río donde atravesamos el conocido e imponente estrecho del Cascajar, ascendimos por el barranco del Resinero, visitamos la fuente de los Clóticos y la aldea de El Molinar. Disfrutamos caminando entre pinos, encinas, coscojas y sabinas contemplando preciosas vistas.

DICIEMBRE 2016

CHOVAR. Ruta para conocer otra de las caras de la sierra de Espadán y visitar el embalse de Ajuez, las minas de cinabrio y la nevera de Castro. Durante la caminata muchos alcornoques, helechos y pinos y en donde la humedad de las pasadas lluvias estuvo muy presente toda la mañana.

ENERO 2017

SIERRA DE ESPADÁN. Preciosa y única, ascenso por el barranco de Aguas Negras, almuerzo en la fuente la Parra y entrada a la cueva del Estuco. Una de las rutas más bonitas que recorren la sierra, es recomendable realizarla en otoño o tras un periodo de lluvias.

FEBRERO 2017

VALL DE ALMONACID. En esta caminata nos acercamos hasta la localidad de Vall de Almonacid para conocer un poco más del entorno de la sierra de Espadán y visitar el castillo de Almonecir, la fuente Larga, el alto de Bellido y la masía de Matuta.

MARZO 2017

ALREDEDORES NAVAJEROS. Recorrimos el barranco de las Clochas, el barranco el Rullo y la casica de piedra, en una entretenida mañana donde los espárragos silvestres también fueron los protagonistas.

ABRIL 2017

CAMINATA SOLIDARIA: RUTA DE LAS FUENTES. Solidaridad con motivo de la Calçotada celebrada en Navajas recorriendo las fuentes del municipio y disfrutando del espectáculo que se vive, cada día, a los pies de la cascada del Salto de la Novia.





RUTA DEL MIRADOR DE LA CUEVA DEL RELOJ. Salimos a explorar un nuevo sendero que parte del puente junto a la fuente de la Virgen de la Luz. Está señalizado con piedras a falta de consolidar la propia senda y que nos permite contemplar, desde otro ángulo, el precioso Paraje del Salto de la Novia.

MAYO 2017

SIERRA DE EL TORO (Posiciones de la Guerra Civil). Una nueva ruta con contexto histórico. Nos acercamos hasta la Sierra de El Toro para visitar el Puntal del Agrillar (montaña más alta de la comarca - 1.616 metros) el Puntal del Pozo Viñas, el Cerro Moreno, donde pudimos descubrir durante el recorrido trincheras, parapetos, puestos de tirador y artillería de la guerra civil española y finalmente, llegamos hasta la desmantelada base militar junto al vértice geodésico "La Salada" (1.586 metros).

JUNIO 2017

RUTA DEL AGUA. Visitamos el balcón de pilatos, recorrimos el barranco del Brazal, las balsas de riego del cuarto, del brazal y de sagamolinos, el partididor de las aguas, el manantial de la Esperanza, el pantano del Regajo y la fuente del Baño. Todos ellos, son lugares donde la protagonista es la preciada agua.

Y hasta aquí, un pequeño repaso de nuestras caminatas. Si te apetece salir a caminar, estás a tiempo, solo tienes que estar atento a las convocatorias que hacemos todos los meses. Cualquier persona, con condiciones físicas normales, puede participar ya que nos adaptamos al ritmo andarín de la mayoría. En definitiva, no tratamos de competir, tratamos de convivir caminando, en entretenidas mañanas, mientras disfrutamos de nuestro entorno natural. ■





HERMANAMIENTO NAVAJAS-SHARBEUTZ

Junta de la Asociación Navajas-Scharbeutz

Este año la asociación de Hermanamiento Navajas-Scharbeutz, ha tenido grandes alegrías y tristezas; con profunda tristeza el pasado octubre del 2016, recibimos la noticia del fallecimiento de Gerhard Ehrke, fue la pérdida de una gran persona, que fundó y tanto colaboró en el Hermanamiento y que hasta el final tuvo la deferencia de recibir siempre a nuestros jóvenes y amigos de Navajas.

Con nosotros siempre quedará el maravilloso recuerdo de nuestro gran amigo, de especial ternura, amable, cariñoso, servicial, que siempre estuvo apoyando y trabajando por y para el Hermanamiento de nuestros pueblos, y que con tanto cariño y estima guardó sus recuerdos y fotos de estos encuentros.



También hemos estado de enhorabuena por haber recibido el pasado marzo la visita de un grupo de nuestros amigos de Scharbeutz, entre los cuales se encontraba una representación del Ayuntamiento de Scharbeutz y de la junta del hermanamiento de Alemania.

Esta visita entre los pueblos es la que promueve las relaciones de hermanamiento y de cooperación entre los municipios. Hubo una recepción muy emotiva donde nuestro querido escultor, Manuel Rodríguez Vázquez, nos hizo de anfitrión guiando la visita al museo.

Todo el grupo, junto con algunos miembros de la asociación de Navajas, pasamos unos días muy fructíferos, inolvidables diría yo. Cómo olvidar esa visita a nuestro querido "Manantial de la Esperanza", donde se les explicó cómo nacen las aguas en este precioso entorno natural.



No podíamos dejar de visitar nuestra Cooperativa Oleícola del Alto Palancia, donde los amigos de Scharbeutz se quedaron maravillados con los procesos para la obtención de nuestro oro líquido, "nuestro aceite".



Al igual que ellos han hecho cada vez que nuestros jóvenes viajaban a Scharbeutz, nos dedicamos a que intentasen aprender y conocer lo máximo posible de nuestra cultura. Por eso, como su visita coincidió con las Fallas, aprovechamos para que las conocieran y que pudieran comprobar el esplendor de nuestras fiestas y tradiciones.



Y cómo no recordar el punto de reunión, nuestro centenario Olmo, que si pudiese hablar contaría tantas cosas buenas de nuestro pueblo...



Tampoco podemos olvidar la despedida que Navajas hizo a los amigos de Scharbeutz, donde todo el pueblo se volcó junto con las familias de acogida y las distintas Asociaciones, para colaborar desinteresadamente y hacer una velada inolvidable. Realmente fue un viaje maravilloso donde se pudo poner de manifiesto el cariño que tiene Navajas por su municipio hermanado, y aunque pasen los años nuestros lazos seguirán estrechándose con cariño y respeto.



La Unión Artística Musical de Navajas también participó en estos intercambios visitando a finales de julio a nuestros amigos de Scharbeutz, estos músicos pudieron entablar amistades y descubrir puntos en común, que les ayudaron a crear relaciones de confianza, comprensión mutua, intercambio de experiencias y enriquecimiento mutuo en todos los aspectos. Además están muy agradecidos por el trato recibido, la familiaridad y acogida que tuvieron, y por haber tenido la oportunidad de ofrecer diversos conciertos y demostrar que la música une culturas sin importar las fronteras.



Los Hermanamientos son el mejor medio de participación de los ciudadanos en ese gran proyecto de construir Europa, teniendo todos una identidad común y respetando la diversidad de cada uno de los países, a la vez que compartiendo y aprendiendo de las demás culturas y costumbres.

Como un hermanamiento conlleva la participación de la mayor cantidad posible de ciudadanos, de cualquier edad o condición, esperamos que estas visitas entre los miembros de los dos municipios continúen realizándose y reforzando así día a día nuestro hermanamiento. ■

¡ADIÓS, AMIGO!

Vicente Sandalinas Perruca

Corría el año 1984, cuando una delegación del Patronato de Turismo "Costa de Azahar" de Castellón, formada por alcaldes y concejales de la provincia, con el Presidente de la Diputación al frente, visitamos durante una semana el estado alemán de Sleswig Holstein, invitados por sus autoridades y en correspondencia a la invitación efectuada el año anterior por la Diputación de Castellón a las autoridades de dicho estado, con el fin de que conocieran la provincia donde gran parte de sus ciudadanos pasaban sus vacaciones.

Después de un largo viaje en autobús, llegamos a la ciudad de Scharbeutz, que se convirtió en el centro de operaciones de nuestro viaje.

En la recepción que se nos ofreció esa noche, fuimos recibidos por las autoridades de esa ciudad con su alcalde al frente, el Sr. GERHARD EHRKE, que con el tiempo se convertiría en el mejor y más ferviente amigo de Navajas, hasta culminar con el hermanamiento entre nuestros dos pueblos, ya que él junto con la familia Rüder, fueron los más fervientes defensores de llevar a cabo el hermanamiento con nuestro pueblo.

Hombre de una personalidad arrolladora, de una actividad frenética, pues siempre estaba y ha estado hasta su fallecimiento, dando todo lo que de bueno emanaba de su persona, atento siempre y hasta última hora, pendiente de que cuando un grupo de personas de Navajas visitaban Scharbeutz, él era el primero en recibirlos en el aeropuerto o en la plaza del olmo de Scharbeutz, para darles la bienvenida, y acompañarles durante su estancia, siendo su presencia constante desde la mañana a la noche, deseoso de que los hermanos de Navajas disfrutaran de su estancia, organizando todos los actos a la perfección, con ese espíritu incansable que lo acompañó casi hasta sus últimos días.

Pocas personas he conocido que se entregaran con tanta pasión a cultivar la amistad más profunda y verdadera entre nuestros dos pueblos, y que junto con su esposa Ingebord, más disfrutara de nuestra amistad y compañía cuando tenía ocasión de ello en los numerosos intercambios que se produjeron durante estos últimos treinta y dos años.





Con su marcha, el 19 de octubre de 2016, hemos perdido al mejor valedor de nuestra relación de amistad, al amigo, al compañero, al gestor y al mejor hombre que pueda tener una relación de hermandad entre dos pueblos. Su recuerdo permanecerá en nuestra memoria y en nuestros corazones para siempre.

En estos treinta y dos años de hermanamiento de Navajas con Scharbeutz, han sido innumerables los intercambios producidos entre nuestros dos pueblos, destacando los numerosos viajes de nuestra Banda de Música, en número de cinco, de la coral "A Capella", también con cinco, de las exposiciones de nuestro escultor Manolo Rodríguez, del pintor Rams, de la Reina de las fiestas, de grupos de familias, durante tres años, jóvenes de Navajas han permanecido en Scharbeutz durante dos semanas para perfeccionar el idioma alemán, de familias de Navajas, etc., así como a la recíproca nos han visitado numerosos colegios de Scharbeutz, asociación de Amas de Casa, grupo folklórico, Banda de Música, Alcaldes, Concejales, grupos de amigos, etc.

Durante estos últimos treinta y dos años, y como no podía ser de otra manera, porque es ley de vida, nos han dejado numerosos amigos y amigas que contribuyeron a nuestra relación de amistad se cimentara durante estos años. Desde las páginas de nuestro Boletín Cultural, quiero rendir un emocionado homenaje a Gerhard Ehrke, su esposa Ingeborg, Pepe el alguacil, Ernst Rüder, Benjamin García, Ursula Witing, Eusebio Gómez, Armin Müller, Alberto Tort, Fisher, Sigrid Rothe, Utha Müller, Joaquín, Heidi, Rafael Gurrea, Adolf Rhat, Manuel Gil, Ingrid Domhan, Marina Escrig, Weit, Irene, Lorein, Joachim, Jordi Pau, y otros que seguro se nos olvidan, y cuyo recuerdo permanecerá siempre en nuestra memoria y en nuestros corazones. ■



ACTIVIDADES DEL GRUPO DE LECTURA DE NAVAJAS DESDE AGOSTO DE 2016

Grupo de Lectura de Navajas

RECREACIÓN DE LA AMPLIACIÓN DEL TÉRMINO MUNICIPAL

El "Grupo de Lectura de Navajas" quiere dar las gracias a cuantos contribuyeron a que, en la Recreación de la Ampliación de nuestro Término Municipal en 1925, la participación de amigos, simpatizantes y personas de dentro y fuera del pueblo fuera multitudinaria. Esperamos el mismo entusiasmo popular para la continuación de aquélla en la que terminaremos de narrar las vicisitudes que concurrieron en aquellos hechos con alguna que otra anécdota acaecida por entonces.



TEATRO: "EL TENORIO"

Otra actividad desarrollada a finales del año pasado fue la de poner en escena como teatro leído, "El Tenorio". Fue una reacción modesta ante tanta celebración de raíz anglosajona que amenaza con hacer desaparecer-si no lo han hecho ya-nuestras tradiciones. El Tele Club fue el escenario de las dos jornadas en que se desarrolló la representación, pues gracias al entusiasmo de los miembros del "Grupo", la obra fue leída, sí, pero también representada con movimientos en escena.



COLABORACIÓN

A requerimiento de una fotógrafa amiga, Pilar Sampedro, colaboramos en "dar vida" a la casa de Lluís Guàrdia participando en sendas sesiones de fotografía junto a otro grupo de recreadores de Algemés, lo que propició que, con motivo de una excursión cultural a Valencia organizada por el Grupo, se pudiera visitar el "Museu de la Festa" de la citada población, de gran interés etnológico, después de haber visitado el Museo de la Seda recientemente restaurado.

COLABORACIÓN: BLASCO IBÁÑEZ

Tras las actividades del año pasado, iniciamos 2017 con una colaboración a la que fuimos invitados por la Dirección de la Casa Museo de Blasco Ibáñez en la Malvarrosa, con motivo de la celebración del 150º aniversario del nacimiento del escritor.



ASISTENCIA A TEATRO: REINA JUANA

El monólogo de Concha Velasco en "Reina Juana" que puso en escena el Teatro Olympia de Valencia fue objeto de nuestra atención y asistimos a él en una actividad cultural-recreativa más de las que organiza nuestro Grupo que permanece atento a las propuestas culturales que están a nuestro alcance.

VISITA CULTURAL: CASTELLÓN

Castellón es una ciudad poco conocida entre nosotros; al menos es menos conocida de lo que debiera serlo la capital de la provincia, de manera que organizamos una salida con un contenido ambicioso.

PINTURAS DE TRAVER Y EL PLANETARIO

En el patio de entrada a la sede de la Diputación Provincial tuvimos la gran suerte de contar con Vicente Traver,, autor de las pinturas que decoran ese patio, que nos explicó con el pormenor que la escasez de tiempo del que disponíamos le permitió los aspectos que él quiso reflejar en cada uno de esos murales magníficos. Siguió a esta actividad, la de la visita al Planetario donde atendimos a las explicaciones del experto encargado de hacerlas.



MUSEO PROVINCIAL

Después de haber comido nos esperaba la visita al Museo Provincial, donde cada uno de nosotros recibió una publicación como obsequio, además del que supusieron las explicaciones de los dos especialistas que nos acompañaron en nuestra visita en la que contemplamos con especial satisfacción una obra de nuestro paisano Manolo Rodríguez allí expuesta además de sorprendernos constatando la cantidad y calidad de la obra expuesta y la magnífica solución arquitectónica del edificio. La existencia de numerosos cuadros procedentes de la Cartuja de Vall de Christ nos hizo reflexionar acerca del poder de aquélla Institución desmantelada tras la desamortización de 1838.

INTERCAMBIO POÉTICO

La jornada fue completada con un intercambio poético con el los miembros de la tertulia "El Almadar" que consistió en la asistencia a la presentación de alguno de sus poemarios tras la que nosotros leímos alguno de los poemas que solemos leer y los poetas asistentes leyeron, en primicia, alguno de sus poemas recientes. El encuentro fue muy gratificante, tanto por la acogida dispensada cuanto por la aceptación que merecieron nuestras intervenciones.



RECREACIÓN DEL HUERTO DE PASCUA

La Recreación que hacemos después del Encuentro durante el Huerto de Pascua, ya es un clásico que apenas necesita de preparación especial porque todo el mundo conoce lo que debe hacer y lo hace. En esta ocasión el Huerto visitado gracias a la generosidad de Alicia y Rafael que, con sus familias, permitieron nuestra intrusión.

TEATRO LEÍDO

Habíamos leído en sesiones anteriores del "Grupo" la obra de Muñoz Seca "La Venganza de don Mendo" y, puesto que el "Don Juan" de noviembre anterior, gozó de la aceptación del público asistente, quisimos "ponerla en escena". La obra, por su complejidad, requiere de no menos de cuarenta personas sobre el escenario y, puesto que el número de participantes dispuestos a aparecer era menor tuvimos que recurrir a que algún actor "doblara" e incluso "triplicara" personaje. La representación en el Auditorio Municipal -es imposible hacerlo en el Tele Club por las reducidas dimensiones de su escenario- implicaba la realización de decorados de difícil colocación porque requieren soluciones técnicas que no tuvimos otro remedio que improvisar. Por el esfuerzo de Adela Calatayud y la colaboración de Octavio Tort, que nos prestó su taller y tuvo la generosidad de darnos las pinturas, conseguimos tener un decorado para cada una de las cuatro jornadas en las que se divide la obra. Luego, el entusiasmo de voluntarios, actores y actrices, directores de escena y todo el mundo complejo de los entresijos del teatro, fue posible que "La Venganza" fuera "leído-representada". Para nuestra satisfacción en el patio de butacas había más personas que en el escenario pese a lo impropio de la fecha en la que necesariamente hubimos de poner la obra en pie. Nuestras noticias a día de hoy son que estuvo muy bien y los espectadores se divertieron. Su satisfacción fue la nuestra.



Y este es el resumen de las actividades llevadas a cabo por el Grupo de Lectura de Navajas, además de las propias de la actividad semanal.

Cualquier persona que quiera incorporarse a estas actividades con generosidad será bienvenida. ■



IV CATA DE TOMATE TRADICIONAL DEL ALTO PALANCIA (NAVAJAS)

Banco de semillas del Alto Palancia
Pablo Plantado Muñoz

- Solo se puede amar lo que se conoce -

El pasado domingo 30 de julio tuvo lugar, como viene siendo habitual, la IV edición de la Cata de Tomate Tradicional del Alto Palancia, que este año se ha desarrollado en Navajas.

El Banco de Semillas del Alto Palancia (BSAP) tiene, con la celebración de esta, el objetivo de dar a conocer y fomentar las diversas variedades agrícolas, especialmente de tomate, que nuestra comarca y tierras vecinas ofrecen. Su característica itinerancia obedece, como decimos, a ese interés del banco y las personas que lo forman de extender la conciencia sobre la importancia de mantener los ecosistemas agrícolas, las variedades tradicionales y el tejido social que lo hace posible.

Nacimos en el año 2013 en un intento de juntar y dotar de una infraestructura mínima al trabajo que mucha gente venía realizando a nivel individual, el que hacían nuestros abuelos desde tiempos inmemoriales, para intentar evitar que toda esa herencia perteneciente a nuestras comunidades no cayera en el desuso y el olvido. Inspirados en esta actividad como elemento de transformación social veíamos interesante poder ofrecer, desde la autogestión, toda esa serie de cultivares atesorados al mayor número posible de gente, lo que venía siendo una necesidad dada la desmemoria existente en torno a las variedades tradicionales que podíamos analizar al comprobar el uso de variedades comerciales, híbridas, a día de hoy tan extendido.

Por variedades tradicionales entendemos aquellas que han sido cultivadas en nuestra tierra desde siempre. Por ello es común encontrar unidos a estos adjetivos los de autóctonas, rústicas o locales. Esto nos ofrece, además



de contar con un producto de primerísima calidad en cuanto a sabor, olor, etc., la posibilidad de plantar las variedades que se encuentran aclimatadas a nuestra zona, que han sabido adaptarse, desarrollar resistencias a plagas, enfermedades...

Así nos propusimos catalogar todas las especies de que disponíamos, las que nos habían legado nuestros mayores de toda la comarca, y por supuesto de Navajas, como legítimos dueños. Prueba de ello son por ejemplo los cultivares de tomate valenciano o rosa navajeros, el grumo capuchino, diversas variedades de calabaza -de asar, de cabello de ángel, decorativas, de curar...-, calabacín, pepino, alubias blancas y gatiadas, de la corfa buena... dándonos cuenta de que, en torno a ellas, existía un gran potencial. Otras labores de investigación y recuperación nos regalaron la lechuga llengua de bou, la alubia peladilla, la de manteca...enriqueciendo la biodiversidad agrícola del Alto Palancia.

En este punto, hicimos una ficha por cada especie y variedad para que cualquier interesado pudiera cogerlas, plantarlas con ciertas garantías y devolver una cantidad de semilla al banco para poder asegurar su continuidad. En las fichas se indica, además de medidas de cultivo y prácticas culturales como rotaciones y asociaciones, otras como posibles enfermedades y plagas, épocas de plantación y, por supuesto, el método correcto de extracción de la simiente.

Del mismo modo, después de algunas reuniones, comenzamos a que todo lo que se estaba fraguando se hiciera eco a través de internet y físicamente pensamos en la organización de la cata como lugar simbólico de encuentro, fecha fija en el calendario para mostrar este trabajo e intentar sumar gente al proyecto. El tomate es su signo distintivo por muchas razones, entre otras la gran cantidad de variedades (cultivares) existentes: valencianos, rosas, negros, albercot, ananas, popa de vaca, pera, colgar, mamella, cherry, cuarentón, cor de buey, bombeta...cada cual con un tamaño, color, textura y sabor diferentes.

A día de hoy la cata está totalmente consolidada y existe un grupo de colaboradores a modo de red que se junta para pedir colectivamente plantel de las variedades que dispone el banco u otras interesantes que nos han hecho llegar, tú también puedes ser uno de ellos. Por lo que creemos haber cumplido el objetivo principal.

Además de la cata de tomate el BSAP ha organizado y participado en numerosas actividades como intercambios de semillas, ferias agrícolas, charlas, presentaciones de libros y foros de debate en torno a la cuestión del territorio, la despoblación, la soberanía alimentaria, la alimentación ecológica, la salud...y es que su propia existencia es en sí misma toda una declaración de intenciones.

Todos los puntos antes mencionados articulan en primer lugar un trabajo de recuperación etnográfica de las técnicas y conocimientos que utilizaban nuestros antepasados, por lo que forman parte de nuestro patrimo-



nio comarcal y local más inmediato. Promover el mantenimiento y empleo de dichas variedades nos posibilita, aunque sea mínimamente, evitar la dependencia a la hora de cultivar (autonomía del mercado y multinacionales). Fomentamos la biodiversidad agrícola alejándonos de la homogeneidad comercial, y también cultural. Y, finalmente, intentamos crear lazos de afinidad y complicidad con aquellos que comparten este análisis de la realidad que vivimos. Ese tejido nos permite mantener las semillas en el espacio y en el tiempo.

Todo lo social acaba siendo político por lo tanto es necesario que desde estos espacios emerja la solidaridad y el debate. Sobre el modelo de vida, de trabajo, de relaciones personales, de producción y alimentación, de consumo. Es necesario cuestionar los problemas estructurales que nos afectan e intentar buscar soluciones de manera horizontal y colectiva, que es como verdaderamente se logra cambiar las cosas. Es igualmente necesario implicarnos en definir el modelo de comarca que queremos. E igual que lo empezamos a hacer en otros ámbitos (política, escuela, cultura...) también lo hagamos sobre el modelo alimentario. Buscar canales de comercialización a escala local que permitieran asentar a la gente en el territorio y vivir en él dignamente.

En definitiva, aplicar la lógica y la coherencia a nuestro día a día (algo de lo que andamos bastante escasos) y buscar soluciones a escala humana a los problemas que nos afectan de manera cotidiana. La pescadilla que se muerde la cola de lo rural seguiría así su curso, pero en sentido inverso.

Para terminar recordemos un fragmento de *El disputado voto del señor Cayo* (1978), de Miguel Delibes. Se trata de un político de la capital, candidato a las primeras elecciones, que acaba rendido a la sabiduría de un anciano que vive en una aldea de tres habitantes. Resulta bastante ilustrativo. Dice así:

“Ese tío sabe darse de comer, es su amo, no hay dependencia, ¿comprendes? Esa es la vida, Dani, la vida de verdad y no la nuestra (...) No hemos sabido entenderlos a tiempo y ahora ya no es posible. Hablamos lenguajes distintos (...) Imagina por un momento, que un día los dichosos americanos aciertan con una bomba como esa de neutrones que mata pero no destruye, ¿no? Bueno, es una hipótesis, una bomba que matara a todo dios menos al señor Cayo y a mí, ¿te das cuenta? Es una hipótesis absurda, ya lo sé, pero funciona. Pues bien, si eso ocurriera, yo tendría que ir corriendo a Curueña, arrodillarme ante el señor Cayo y suplicarle que me diera de comer, ¿comprendes? -casi sollozaba-: el señor Cayo podría vivir sin Víctor, pero Víctor no podría vivir sin el señor Cayo. Entonces, ¿en virtud de qué razones le pido el voto yo a un tipo así, Dani, me lo quieres decir?”

Las dificultades y el trabajo que implica todo esto no son pocas. Así que, si estás interesado en el proyecto y quieres colaborar o implicarte de algún modo puedes ponerte en contacto con nosotros a través del siguiente correo: **bancodesemillaspalancia@gmail.com** ■



LA MARCA NAVAJAS

Vicente Sandalinas

El sábado 10 de junio de 2017, a través de un amigo y un enamorado de nuestro pueblo, Enrique Aviñó, el grupo de " Amics de la Càmera " de Sueca , visitaron Navajas invitados, invitados por Enrique, con el objeto de pasar un buen día en perfecta amistad y armonía, al mismo tiempo que aprovechar los magníficos rincones que posee nuestro pueblo para realizar una serie de exposiciones fotográficas con las que llevarse un buen recuerdo de su visita.

En el grupo había personas de Sueca, Sollana, Alzira y La Pobla de Vallbona. Después de un opíparo almuerzo, se desplazaron al paraje del Salto de la Novia, sorprendiéndose de la belleza que encierra el lugar, ya que muchos de ellos no habían estado nunca en Navajas, quedando gratamente impresionados por encontrar un entorno tan paradisíaco, en donde la naturaleza se manifiesta en todo su esplendor. Ni que decir tiene, que empezaron a disparar sus cámaras a diestro y siniestro, pues no sabían donde enfocar para sacar el mejor partido a las imágenes, consiguiendo magníficas instantáneas.

A mediodía, y en la plaza del Olmo, degustaron una buena paella valenciana, con la que reponer las fuerzas quemadas durante la mañana. Tras un breve descanso, continuaron su periplo, visitando en primer lugar el Museo Manolo Rodríguez, donde el propio Manolo Rodríguez hizo de anfitrión, ofreciéndoles una extensa explicación del contenido del museo, de su obra , de técnicas escultóricas, así como un amplio recorrido por toda su vida artística.

Quedaron realmente muy impresionados por conocer a un artista de la talla de Manolo Rodríguez, ya que nunca habían imaginado que Navajas encerrara tanta belleza, tantos grandes hombres, y tan magníficos alrededores.

Después del museo, continuaron su visita deambulando por las calles de Navajas donde se encuentran esas maravillosas construcciones de finales del siglo XIX y de principios del XX, admirando su estilo modernista y su buen estado de conservación, recibiendo información detallada de cada una de estas mansiones.

Al finalizar este recorrido, se desplazaron hasta el embalse del Regajo para contemplar una gran masa de agua desde la que poder realizar buenas instantáneas. Finalizada esta visita, regresaron a sus ciudades de origen, no sin antes haber comentado su deseo de volver a repetir esta experiencia. ■



NAVAJAS Y SU MEDIA MARATÓN

El pasado día 5 de Agosto, cuando el reloj de la Plaza del Olmo marcaba las 19h, dio comienzo la XXXV EDICION DE LA MEDIA MARATÓN DE NAVAJAS. Se puso en marcha la carrera en esta distancia más antigua de la Provincia de Castellón y la 2ª más antigua de la Comunidad Valenciana, tras la de Elche.

Todos los que amamos este bello deporte de CORRER sabemos de la adicción y la necesidad que genera, salvo lesiones, de salir varias veces a la semana para sentirnos bien. Su práctica realza valores como el espíritu de sacrificio, afán de superación, ilusión, compromiso, tipo de vida social, compañerismo, soledad, sabor del triunfo y del fracaso, etc., valores que sirven para situaciones de la vida real.



La clásica Media Maratón de Navajas, con los rigores climatológicos de agosto ha sido, y es, cita obligada para tener en el curriculum particular de todo corredor. Destaca, entre otras, por los bellos parajes que discurre, sus regalos y trofeos, la dureza del recorrido, antes subiendo y bajando a Gaibiel y a día de hoy con el actual, donde comenzamos con un emocionante primer kilómetro que recorre las calles de la población, con el pueblo totalmente volcado animando a los corredores, y que acelera el ritmo del corredor, para convertirse en un kilómetro de serie. Tras una pequeña vuelta vuelve a pasar por la calle Mayor, para comenzar, después de una bajada y cruzar el río Palancia, a subir las famosas rampas del camino del Sobrellano. Y llegando a lo alto y con el sol de poniente en la cara, llegar hasta la presa del pantano del Regajo, el cual ofrece unas vistas maravillosas de nuestros montes y pueblo de Jérica.

Llegamos a las subidas del bucle del Collado, en el Altomira, y al bajar alcanzamos la vía verde, gozando de las vistas del pantano, río Palancia y población de Navajas. Con la brisa del mar, que nos sirve de refresco, llegamos al paraje de la Esperanza para alcanzar el último kilómetro, donde, todo el que lo ha realizado sabe lo que es vivir intensamente esa calle Valencia, calle Mayor y entrada apoteósica en la Plaza del Olmo, en volandas por los ánimos de la gente como último regalo de esta carrera.

EL CLUB DE ATLETISMO DE NAVAJAS fue creado, entre otras razones, para desarrollar nuestra carrera. Prácticamente todos los fundadores estamos con la ilusión del primer día con el fin de que, año tras año, podamos ver hecho realidad que el pueblo se encuentre lleno de corredores.

Gracias a Manuel Villalba, Paco Martínez, Manolo Torres y su tío Manolo Torres, José Genovés, Vicente Úbeda, Carlos Plantado, y también a Rafa Aucejo, Javier Martínez Vicente Plantado, Valentín Hueso, Miguel y Rafael Giménez, que fueron germen de lo que hoy es el Club. Gracias a la Sociedad Deportiva Correcaminos, representada siempre por Toni Lastra (q.e.p.d), verdadero pregonero de nuestra carrera, y a Vicente Moreno, socio de honor y colaborador, tanto en la Media Maratón como en la subida a Montanejos. Gracias a los componentes actuales del Club, 37 socios, (de Valencia, Albal, Mislata, Alfara del Patriarca, Aldaia, Alacuas y Navajas), que llevan con orgullo la camiseta del Club por todas las carreras que realizan. Por último gracias a Pilar, por la cantidad de artículos que sobre la Media Maratón realiza estos últimos años, dando prestigio a nuestra carrera.

En estos 35 años son muchos los recuerdos y vivencias en relación con la Media Maratón. De aquel primer año, con salida en el cruce de la carretera de Gaibiel (rotonda de la A-23) y meta en la calle Valencia, de rellenar las botellas de agua, de las 2 medias maratones compensadas que servían de prueba para las maratones compensadas de Valencia, de la limpieza de carreteras y caminos el día después, con el consiguiente almuerzo de conejo en Gaibiel, de las inscripciones en la oficina de Caja Segorbe, de la toma de datos a la llegada a meta de manera manual, de los problemas de cierto ayuntamiento a que pasara la carrera por su población (gracias a ello tenemos el actual recorrido), de la problemática reglamentación actual y conseguir los permisos que año tras año salvamos... de ese brindis con cava por la media maratón recién terminada y por la próxima edición.

Sirva este aniversario para que todas aquellas personas amantes de este deporte participen de nuestro proyecto, se integren y formen parte del Club, y podamos tener otros objetivos más amplios. No sobra nadie y nos necesitamos todos para poder tener cada año una mejor Media Maratón.

Agradecer en estas líneas a todos aquellos que han hecho posible esta carrera. A las distintas corporaciones municipales, a todos los establecimientos y empresas colaboradoras y patrocinadoras. A esos hombres y mujeres que desinteresadamente, todos los años, nos ayudan en el control y buen desarrollo de la misma. Gracias a todos en nombre de la MEDIA MARATÓN DE NAVAJAS. ■



SAHARA MARATHON

José Bienvenido Genovés Badía

Es hermoso creer en la luz cuando es de noche (Platón)



La sala de espera del hospital es mi punto de partida. Sentado con la cabeza apoyada en el respaldo y la mirada en el techo de luces blancas, recuerdo el vuelo de aquella gaviota solitaria junto a mí, cuando corría entre la niebla por la costa Normanda del cercano maratón de Mont Saint Michel. A la salida, con la alegría de los buenos resultados de las analíticas en la mano, miro a la copa de los árboles perdiendo la mirada entre sus ramas en busca de alguna de las aves que escuchaba, y sonreía, yo también era capaz de volar... y lo iba a volver a hacer, humilde y agradecido. El tiempo acelerado hace que los meses pasen rápidos, como veríamos pasar un tren desde la ventana, vagón tras vagón. Quité el polvo a aquella vieja ensoñación de correr por el desierto y tras dar una vuelta por Mataburros con el más reciente miembro de mi familia, Gondor (el pequeño ratonero valenciano que tanta alegría y cariño nos regala), decidí celebrar la salud en el Sahara, más concretamente con el maratón a través del desierto que nos llevaría al campo de refugiados de Smara.

La gestión administrativa de la expedición me adentró en un aspecto en el que apenas había reparado y que supuso un giro de 180 grados; los detalles deportivos fueron quedando a un lado cuando conocí con detalle la difícil situación de los refugiado saharauis desde hace 40 años y el apoyo y la intensa relación que mantenemos con aquella antigua parte de España. Quise colaborar con aquel vínculo histórico y humano, el resultado fue que Cáritas Alto Palancia y los comercios y particulares de Navajas, llenaron de cajas de medicinas, gafas y material escolar mi casa... y de esperanza mi corazón (GRACIAS). El día antes de volar hacia el Sahara, solo y en silencio, me senté en la escalera y mire detenidamente todo aquel mate-

rial; pleno de alegría por nuestro pequeño granito de arena pensé en la bondad de las personas...siempre y a pesar de todo mantenemos la necesidad de hacer el bien, nuestro corazón lo contiene; es lo que verdaderamente nos convierte en humanos.

Un frío y bello amanecer de finales de febrero me descubrió viajando en tren hacia Madrid, con el libro "El olvido de sí" entre mis manos (con el que impregné esta pequeña gran locura y también este texto), para incorporarme al grupo y coger el avión de "Air Algerie" destino Tindouf. La expedición deportivo-humanitaria "Sahara Marathon 2017" comenzaba. A la llegada en el aeropuerto militar, la larga espera y las complicaciones burocráticas no impedían que disfrutara de los pequeños detalles y las diferentes sensaciones; austeridad, desierto, calma. Al salir de aquel viejo edificio, una noche fresca y la arena del desierto nos recibieron para dirigimos en autobuses ¡de la EMT! (agradable sorpresa por esa cercana solidaridad), hacia el campo de refugiados de Smara, donde nos atendieron de madrugada nuestras familias de acogida. Una sonriente señora de unos 70 años con velo y vestido de telas coloristas nos introdujo en plena oscuridad por el laberíntico campo, rodeando haimas y pequeñas casas de adobe, hasta llegar a la suya. Un hospitalario recibimiento con té y fruta y una habitación lista para los 5 españoles que fuimos acogidos por la familia de Majhuba Hamma, nos ubicó definitivamente en el lugar que con interés habían dispuesto para nosotros y que sería nuestro hogar aquellos 8 días.

Tras una incómoda noche en la que comenzamos a adaptarnos a las condiciones existentes, comenzó la jornada con un cielo limpio y azul en el que rápidamente el sol imponía su poder rotundo; un buen desayuno con fruta, leche y cereales ofrecido generosamente por nuestra familia saharauí, nos preparó para la reunión explicativa de la expedición y para la recogida de dorsales. Arena, haimas, pequeñas casas de adobe sin alturas y vehículos abandonados, dibujaban un campo de refugiados austero y un tanto postapocalíptico, en el que destacaba la sencillez y la alegría de sus habitantes. Lo que comenzó siendo una idea deportiva, se convirtió en una experiencia personal que aumentó de forma exponencial la intensidad del tiempo y las vivencias, facilitando situaciones realmente complicadas junto a otras en las que todo quedaba compensado... perdonar es la mejor manera de vengarse. La calidad de un hombre se mide por la calidad de sus renunciaciones, así es, tan costoso como fecundo, "cuando se puede sufrir y amar se puede mucho" (San Juan). Nuestra familia estaba compuesta, entre hijos y sobrinos, de unos nueve niños que constantemente se acercaban curiosos a nuestra habitación con los ojos abiertos queriendo conocer y descubrir: los juegos con el pequeño Ghasem, los pasatiempos con boli y papel con Asma, Zahra, Glea; el espabiladísimo Habib... todos ellos nos enseñaron que el futuro siempre resulta esperanzador, mucho más si es alimentado de valores y principios que nos hermanan, sin importar credo, raza o sexo; el futuro será de todos, o no será... la radicalidad que nos está golpeando y dividiendo en todos lados (allí mismo en la expedición había gente generosa y alegre, pero también, extremistas, nacionalistas y radicales politizados que convertían aquella aventura en una especie de mitin político), origina una fría desesperanza que lo ensombrece todo; la sonrisa de Asma me devuelve la alegría por el momento, y por el futuro.

Entre otras actividades (dunas, colegio, costumbres, centro social...), la visita al muro de la vergüenza (línea caliente, militarizada y minada, frontera entre los territorios ocupados por Marruecos y la República Árabe Saharaui, antiguo Sahara Español), escoltados por soldados del Frente Polisario, resultó una imborrable ex-



perencia que difícilmente olvidaremos. La situación de esa tierra, de aquellas miles de familias, es responsabilidad de la ONU y sin duda, también de España, sin solución a corto plazo y sí con una complicada situación.

El 28 de febrero, día del maratón, nos levantamos aún de noche y marchamos al punto de reunión para ser trasladados en los viejos autobuses a El Aaiun (viejas y ricas historias de aquellas tierras protagonizadas por el batallón de regulares españoles al que perteneció mi abuelo Higinio a principios del pasado siglo con el Mauser en la mano... con su recuerdo las volvería a pisar su nieto, esta vez con las Joma en los pies). El horizonte plano, aquella bola roja y temblorosa llamada sol, que tímidamente se imponía sobre la línea infinita creando las primeras luces, y también, las primeras sombras... originaba uno de esos momentos sagrados para los que nunca estamos del todo preparados. Una pequeña multitud de saharauis nos reciben en el punto de salida con bailes y sonidos tradicionales, que nos acompañan mientras nos preparamos para el maratón (vaselina, crema solar, agua...), un abrazo con los compañeros de haima, Lorenzo, Jesús, Toño, Kiko y el joven y gran David pone fin a la previa. Una sensación de temor, nervioso e inseguro, me invade; mi querida y vieja amiga soledad siempre cerca. Por megafonía el responsable principal de la organización, Diego, da las últimas recomendaciones. Situado en la salida, los recuerdo y los siento... esta vez, la maravillosa aventura de la vida que tanto ha derrochado sobre mí. No son necesarios muchos lugares, sino uno... no son necesarios muchos libros, si no uno... no son necesarios muchos amores, si no uno. Da mucho miedo ser tan feliz y recibir tanto y tan inmerecidamente.

La cuenta atrás me devuelve de mi abstracción... seis!, cinco!, cuatro!, tres!, dos! uno! ¡¡¡adelante!!!. Navajas, y el Club de Atletismo presentes. Mis primeros pasos... alegre, temeroso e ilusionado... como los primeros que di bajo el olmo de la mano de mi madre... mi querida, y lejana madre; este corazón loco por amar que siente especialmente en la distancia... mi madre... siempre de tu mano, también aquí... una vez más miro al cielo, limpio y azul, y sonrío... serena, alegre y emocionadamente, sonrío. Un trote decidido nos aleja del poblado; aquí como en la vida... cada vez más solos. Nos adentramos en el desierto definitivamente, seco, áspero y a la vez hermoso... la sobriedad y el silencio. El camino continua y el ancho horizonte se abre nítido, los sentidos se agudizan como desempolvados de un largo y rutinario letargo, exterior e interior (no sabemos vivir sin provocar lo que nos desestabiliza)...me siento bien y así lo vivo, este es el buen camino. Cada 5 kms. un puesto de agua que nos ofrecen algunos voluntarios... concentración en lo pequeño para conquistar lo grande, paso a paso. El siroco que nos hacía respirar y masticar la arena, hoy descansa. Los kilómetros van pasando y lo irregular del suelo y la arena originan una pisada desequilibrada que facilita las rozaduras a la vez que carga los gemelos... pero la determinación es aún mayor. La compañía de corredores es cada vez menor, los atletas que salimos nos hemos ido estirando; ocasionalmente compruebo huellas de zapatillas, también de camellos y alguna de vehículos todo terreno. La única guía segura son unas señales que había que ir controlando con peligro de pérdida. La verdad, como la soledad, es un camino poco transitado.

Tras atravesar unos pequeños poblados donde nos reciben niños y mujeres con banderas saharauis y el típico grito femenino magrebí, completamente empapado en sudor, llego pletórico al medio maratón. Alcanzo las 2 horas y media de carrera con el sol cada vez más alto, el tramo hasta km.30 es el más duro por terreno y desnivel, la soledad es total, tan solo la protectora presencia de militares del Frente Polisario en determinadas lomas. Los labios secos, respirar el aire caliente, el perenne

perfume de sol y arena del Sahara se hace presente. Dosifico el agua de mi bidón sin derrochar ni una gota (pienso en la cantidad de veces y formas en las que he derrochado la vida); aquí estoy, perseverando, con la decisión correcta que allana el camino; solo se conoce la vida cuando te distancias de ella y comprendes que es efímera y que acaba dejándonos con las manos espeluznantemente vacías... o no. La libertad que me ofrece esta carrera es la del autodomínio, la del aprendizaje, la de la propia conquista. Km.30, km.35, cientos de kilómetros cuadrados a mi alrededor en plena soledad de tierra plana y estéril, que paradójicamente me ofrecen un sabroso néctar de valiosa lucidez...un cielo sin nubes, una tierra sin sombras... me detengo un momento y giro 360 grados sobre mí mismo y miro a mi alrededor sin ver nada ni a nadie, tan solo el sol que pesa sobre mis hombros y la línea temblorosa del horizonte que a lo lejos me rodea completamente... fecunda conciencia de mi pequeñez, asustado y emocionado, humildad e infinita gratitud. Guardaré por siempre ese instante, aunque mi mente o mi respiración me abandonen, ya sin máscara, me llevaré conmigo ese momento para siempre.

Smara a la vista; km 37, contengo la euforia... el silencio roto tan solo por el sonido de mis zapatillas me anima y me lo confirma: ¡estas vivo y estas aquí!. Faltan 5 kms y la arena, los gemelos y la rozadura están dificultando el tramo final. Rodeamos el campo de refugiados a través de pequeños corrales de cabras con restos de matanzas que origina un fétido olor que llega hasta la arcada, imposibilitando el trote y la concentración. A esto se le une una mala señalización que origina constantes dudas; con la indicación de algunos niños y militares consigo encarar el barrio que me adentra hacia la meta. Con la música que me facilitó Hernán y con Parov Stelar (Lonely trumpet) y Sander Van Doorn (Nano Seagull) me dirijo turbado pero pletórico hacia las banderas de llegada que veo por encima de las haimas. La euforia que produce esta limpia y luminosa libertad se adueña de mí y vuelvo a sentirme volar como aquella solitaria gaviota. 5 horas y 15 minutos de un desierto duro y hermoso que sembró mis zancadas de belleza y libertad... los últimos metros ante mí y una pancarta que atravesar: "Sahara Marathon". Me derrumbo emocionalmente e intensamente emocionado cruzo la meta desbordado de cansancio, gratitud y preguntas; ningún mal está verdaderamente superado hasta que no vemos como por su medio nos ha llegado algún bien... como en este maratón, crecer en la adversidad.

Un abrazo a mis compañeros tras la meta puso fin al reto deportivo; la experiencia humana continuó y sigue hoy día... la hospitalidad y la convivencia con la familia Majhuba hamma, la atención de Fadli y Coría, las sonrisas de los peques... no han sido olvidadas. En alguna ocasión en el centro de la multitud en un concierto, en medio de una tensa situación, en el momento en que te sientes desbordado... recuerdo aquel cielo sin nubes y aquella tierra sin sombras... la hospitalidad y las limpias sonrisas... eternidad alrededor. En el aeropuerto de Tindouf, esperando el vuelo de regreso mochila a la espalda, me acerco a las ventanas que dan al exterior y observo la danza de una bolsa vacía impulsada y mecida por el viento... unos metros a mi derecha un anciano saharauí con un gran macuto apoyado en el suelo también la observa; nos miramos saludamos y sonreímos... "Es difícil estar enfadado cuando hay tanta belleza en el mundo. A veces siento como si la viera toda a la vez y es demasiado. Mi corazón se llena como un globo que está a punto de estallar... Y entonces recuerdo que tengo que relajarme y no intentar aferrarme a ella, y entonces fluye a través de mí como la lluvia y no puedo dejar de sentir gratitud por cada simple momento de mi estúpida e insignificante vida". El Sahara; el desierto, este fecundo y frondoso paraíso está a miles de kilómetros, y también... en nuestro corazón. ■



EL SEGUNDO CEREBRO: EL APARATO DIGESTIVO

Rafael Torres Collado

*“Quien quiera que hubiera sido el padre de la enfermedad,
una mala dieta había sido la madre”*

Dr. George Hebert

En los **países industrializados** nos encontramos con un aumento de las enfermedades alérgicas (rinitis, eccemas, asma), de las enfermedades intestinales (como colon irritable, enfermedad de Crohn, colitis ulcerosa), y otras enfermedades inflamatorias (como la artritis).

Indiscutiblemente los factores ambientales influyen en nuestro **sistema inmunitario**, pilar básico para que nuestra barrera intestinal, haga bien su trabajo, pueda absorber los nutrientes necesarios y no deje pasar las sustancias perjudiciales para nuestro organismo.

La flora intestinal tiene actividad sobre la maduración cerebral, teniendo en cuenta que es el órgano que más neuronas tiene después del cerebro, más de 300 millones. 30 neurotransmisores que se producen en el intestino. Por eso se le denomina **segundo cerebro**.

El 70% de nuestras células inmunitarias se encuentran en el intestino, de aquí la importancia que tienen las bacterias intestinales para que todas las funciones del sistema inmunológico se realicen correctamente.

La flora bacteriana que tenemos los seres humanos es fruto de la evolución de más de un millón de años. Cuando nuestros antepasados eran nómadas, recolectores y cazadores, comían carne, pescado, huevos, miel, cereales, verduras, frutas salvajes y la única leche que tomaban era la materna en la primera infancia. El primer cambio se produjo hace unos 10.000 años, cuando en la dieta empezaron a predominar los cereales y los alimentos cocidos o alterados por el fuego. Aunque el fuego se había descubierto antes, hace aproximadamente 400.000 años, por el análisis de las materias fecales fósiles, sabemos que en la era mesolítica los humanos comían crudo siempre o casi siempre, con lo que se favoreció el desarrollo de determinadas bacterias y se perjudicó a otras, más acomodadas con la alimentación de la época paleolítica.

Los hombres primitivos consumían tres veces más proteínas que nosotros, sobre todo de origen animal, menos lípidos o grasas, y por supuesto menos grasas animales. Su relación entre ácidos grasos poliinsaturados y ácidos grasos saturados

era de 1.4 frente al 0,25 de ahora. La ingesta de hidratos de carbono era similar a la nuestra, pero **sin consumir azúcares industriales**. La alimentación era rica en calcio y potasio y pobre en sodio, no se tomaba alcohol, sí mucha vitamina C y **el consumo de fibra era tres veces mayor que hoy**.

El primer cambio hace 10.000 años fue sencillo, en comparación con el de hace unas décadas. **En poco tiempo hemos pasado** de una alimentación en la que predominaban los alimentos frescos a una alimentación excesivamente rica en hidratos de carbono, en azúcares refinados, grasas hidrogenadas o desnaturalizadas, leche en la edad adulta y de otros animales, alimentos cocinados y preparados industrialmente, aceites adulterados... con el agravante del uso excesivo de medicamentos como los antibióticos, no solo de uso médico, sino los que se emplea en la industria alimentaria por diferentes razones.

Estas colonias microbianas están sobre todo en el intestino delgado y en mayor medida en el intestino grueso, aunque también podemos encontrar en la boca y estómago, con más de 500 diferentes especies. Para que nos hagamos una idea nuestro organismo está formado por más de 10^{12} células y nuestros intestinos delgado y grueso tienen 100 billones de células microbianas, ¡10 **células microbianas por cada célula de nuestro organismo!** Aproximadamente **1,5 kilos de células microbianas**. La superficie interna total del intestino delgado y grueso alcanza **unos 400 m²**, sin tener en cuenta las estructuras submicroscópicas, pues en estos casos podíamos llegar a los 2000 m².

El tracto gastrointestinal y los dientes son las zonas con mayor diversidad de microorganismos, en cambio la vagina es la de menor variedad de especies. Existe además diversidad de los microorganismos de una persona a otra. Se piensa que en la flora intestinal puede haber **hasta ocho millones** de codificadores de proteínas únicas, en comparación a los 20.000 genes codificadores de proteínas que tiene el genoma humano.

Desde el momento del parto nuestro organismo se va colonizando por los diferentes microorganismos. De ahí **la importancia de la lactancia materna, por lo menos durante 2 o 3 meses**, para que la inmunidad materna ayude al proceso de maduración del sistema inmune del bebe.

La evolución común de los microorganismos y nuestro sistema inmune avanzan hacia la conversión en rivales y compañeros, por lo que -gracias a dichos microorganismos- nuestro sistema inmune, pilar básico de nuestra salud, hace todas las funciones de defensa que tiene encomendadas.



Estos microorganismos específicos de cada persona median en importantes funciones protectoras:

1. Estableciendo una **barrera microbiana protectora**, que dificulta la colonización con gérmenes patogénicos e invasivos, enemigos nuestros.
2. **Favoreciendo nuestra integridad** mediante la proliferación de las células epiteliales.
3. **Entrenando a nuestro sistema inmune a defenderse.**
4. **Favoreciendo la movilidad intestinal**, estimulando el peristaltismo y la irrigación de la mucosa intestinal.
5. Incluso produciendo vitaminas, como la **vitamina K, la B₁₂, el ácido fólico y la nicotinamida.**

Tendremos que empezar a cambiar el concepto que tenemos de los microorganismos, que generalmente los consideramos enemigos, cuando en el fondo son **compañeros de viaje y además amigos**. Lo que sí que tenemos que replantearnos es que cuando tomamos un antibiótico, debemos asegurarnos, -en la medida de lo posible- que cumple su función, pues de lo contrario puede disminuir nuestra microflora con todos los **efectos secundarios**, sobre todo, en la disminución de nuestra capacidad defensiva, por la merma de nuestro sistema inmune.

Conforme avanza el conocimiento del ser humano, vemos que es un como un complejo entramado -tanto estructural como funcional- que se regula constantemente. Esta dificultad nos otorga cada día más la razón a los médicos naturistas, que desde hace tiempo defendemos que el modelo lineal en medicina es reduccionista y que si queremos plantear soluciones a problemas de salud deberemos de plantear estrategias terapéuticas partiendo de una concepción del ser humano con complejidades y que se acerquen lo más posible a la totalidad del ser humano, es lo que constituye la **Medicina Integrativa**.

Entre las causas que pueden alterar nuestra flora intestinal, llamada disbiosis, encontramos:

1. **Estrés.**
2. **Dieta:** insuficiencia de masticación de los alimentos, malnutrición y carencia de vitaminas y minerales, dieta proinflamatoria, acidificante, muchas proteínas animales, o con sobrecarga de hidratos de carbono.
3. **Factores intrínsecos:** déficit de enzimas pancreáticas, alteraciones de la motilidad intestinal, enfermedades que afectan a todo el organismo y envejecimiento.
4. **Medicamento:** antiinflamatorios no esteroides, como ibuprofeno, paracetamol, corticoides, antibióticos, quimioterapia y radioterapia.
5. Infecciones intestinales: salmonelosis, parásitos y hongos.
6. **Contaminación ambiental, pesticidas...**

En la relación de la flora intestinal con las enfermedades, nos encontramos:

1. Con las **alergias**, siendo un área de investigación de las que más se ha avanzado.
2. Con la **obesidad**, ya que las bacterias intestinales ayudan a extraer y almacenar energía de algunos componentes de los alimentos, así como una dieta inadecuada puede influir negativamente en la composición de nuestra flora;
3. Con la aparición de algunas enfermedades inflamatorias intestinales, como **el intestino irritable, la colitis ulcerosa o la enfermedad de Crohn**.
4. Con el cerebro y su posible influencia en la alteración de funciones cognitivas-emotivas, como episodios de **ansiedad, de trastornos psiquiátricos y de cambios en el estado de ánimo**.
5. **Estreñimiento**.

El **yogur**, se conoce desde la antigüedad, siendo su uso muy frecuente en pueblos longevos, como el caucasiano. Al hablar del yogur no nos referimos a los alimentos industriales denominados igual, ya que en esos casos nos tienen que demostrar la eficacia de su contenido. De hecho, recientemente han tenido que eliminar de su publicidad sus cualidades beneficiosas para la salud.

El **Lactobacillus bulgaricus**, el **Streptococcus acidophilus** y el **Streptococcus thermophilus**, principalmente, transforman la leche de vaca en leche fermentada o yogur, pasando de una asimilación de un 32% a un 92%, con las ventajas consiguientes para niños, ancianos, o enfermos con intolerancia a la lactosa y los diabéticos.

Actualmente hay que distinguir entre los yogurs, que están hechos con leche pasteurizada y contienen **gérmenes muertos**, luego no son útiles como probióticos y las **leches fermentadas que sí que contienen gérmenes vivos** y son mejores para nuestra alimentación.

A nivel mundial, no todas las legislaciones sobre el yogur son uniformes, ni siquiera en los países de nuestro entorno. Así, nos encontramos con que existen dos posturas bien diferenciadas. La primera de ellas se basa en la consideración del yogur como alimento vivo cuya fermentación láctica se produce por la acción del *Lactobacillus bulgaricus* y el *Streptococcus thermophilus*. En este caso la diferencia con respecto a las leches fermentadas que han sufrido un tratamiento térmico posterior a la fermentación se delimita mediante la utilización de denominaciones como "postre lácteo", "especialidad láctea", "sobremesa láctea de larga duración", prohibiéndose cualquier referencia a la denominación "yogur". **En España sí que se permite**, con lo que se origina confusión y como, casi siempre, los consumidores deberemos de tener en cuenta en nuestras compras que no estén hechos con leche pasteurizada o calentada.

Cuidemos nuestra salud, vale la pena, vivimos como especie aproximadamente cincuenta años, actualmente podemos duplicar el número de años, pero tienes que se con calidad, y para ello nuestros **hábitos de vida**, pueden suponer **hasta un 50% de nuestros problemas de salud**.

¡Vive Sano vive Bien! ■



RESUMEN ANUAL DE PRECIPITACIONES Y TEMPERATURAS EN NAVAJAS AÑO 2016

Vicente J. Vañó Arándiga

*“Quien quiera que hubiera sido el padre de la enfermedad,
una mala dieta había sido la madre”*

Dr. George Hebert

En el número anterior ya explicamos en que grupo climático estamos incluidos, así como la localización geográfica de la población y las características climáticas propias del área en que se enclava; por lo que nos vamos a centrar en los datos registrados referentes a precipitaciones, temperaturas y otros meteoros que se han dado en el pasado año 2016.

En el municipio de Navajas hubo 46 días de precipitación, todos ellos en forma de lluvia. Se registraron precipitaciones en todos los meses excepto junio en el que no cayó ni una sola gota, convirtiéndose en el mes más seco del año. También en enero y febrero fueron escasas las precipitaciones, así como julio y agosto donde apenas se recogieron 5 litros en los dos meses.

Durante la primavera, la media de precipitación mensual se acercó a los 40 lts. m² y el período donde los valores registrados fueron más destacables se dieron entre septiembre y diciembre, coincidiendo con la estación otoñal en la que las precipitaciones acumuladas fueron significativas.

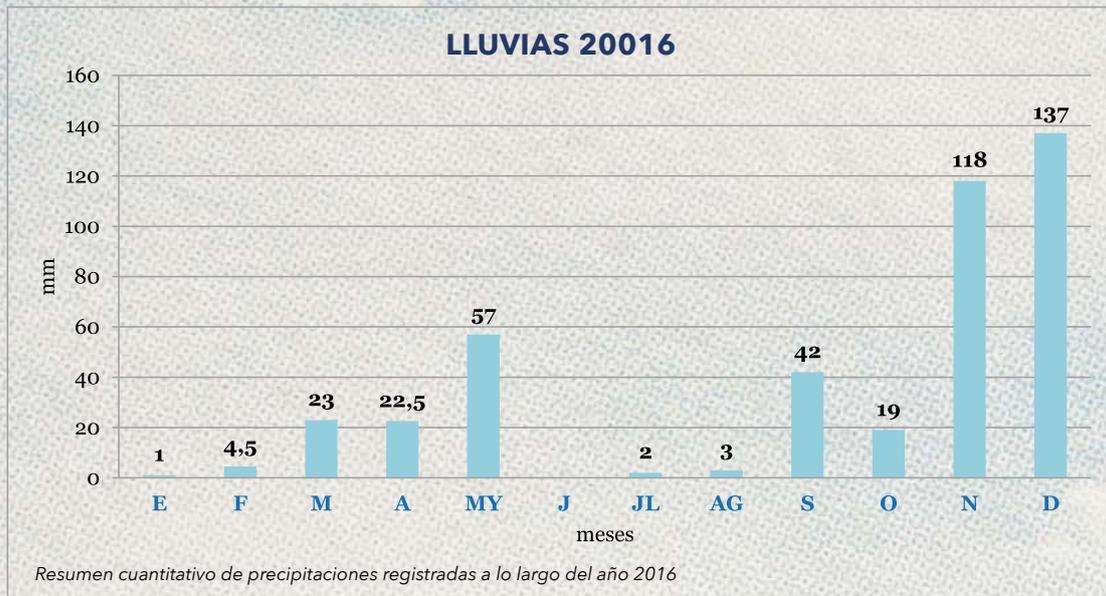


En noviembre hubo cinco días consecutivos de lluvia y en diciembre se produjeron igualmente cuatro días seguidos lloviendo, convirtiéndose en el mes más lluvioso del año con 137 lts.m², destacando el 17 de diciembre como el día más lluvioso del año, con un total de 58 lts.

El cómputo total anual de precipitaciones fue de 429 lts. m², de lo que se extrae que el acumulado está por debajo de los parámetros del valor pluviométrico comarcal.

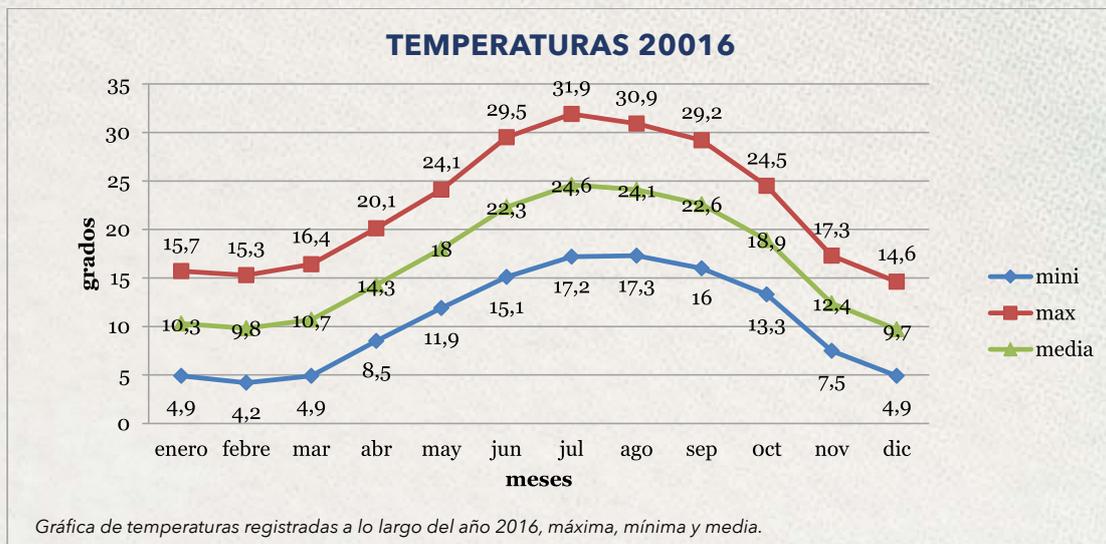
En lo referente a los días nublados pero sin precipitación, hubo un total de 37 días.

Los fenómenos tormentosos anuales se repartieron en un total de 13 días, 9 de ellos acompañados de precipitación en forma líquida en los meses de mayo, julio, agosto, septiembre, octubre y noviembre. Las tormentas eléctricas secas se dieron en junio, agosto y septiembre.



En cuanto al viento, sopló predominantemente de componente oeste con 120 días, le siguió el de sureste o xaloc con 93 días y en tercer lugar del noroeste o mestral con 78 días.

En lo referente a temperaturas estuvieron dentro de los valores normales para cada estación, la temperatura media anual fue de 16,4° C un grado por encima de la media normal en la comarca, un dato a tener en cuenta, en referencia a la pauta general, que según algunos científicos se está dando en el planeta, a causa del cambio climático por calentamiento.



Los picos de máximas y mínimas en la media anual se distribuyeron en los 24,6° C de julio y los 9,7°C de diciembre, por lo que dicho mes fue, de media, una décima más frío que el mes de febrero. Destacar que la temperatura más baja se dio el 17 de febrero con -4° y la más alta el 5 de septiembre con 39,3°C a causa de la entrada de viento de poniente.

Otro meteoro fue la niebla que apareció en 12 días, en enero 5 días período en que la atmosfera está estable y en que el viento está en calma.

A destacar también los días de calima en los meses de junio y julio que fueron 10, de los cuales 3 fueron consecutivos a finales de junio y cuatro durante la primera semana de julio. ■



Programa

FIESTAS 2017 EN HONOR A NTRA. SRA. VIRGEN DE LA LUZ SEMANA CULTURAL 2017

VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE

A las 20:00 h. Pregón de Fiestas, amenizado por la Unión Artística Musical de Navajas, acompañados por la Reina de las Fiestas Sta. Juana Sanz Artuñedo y su Corte de Honor.

SÁBADO 9 DE SEPTIEMBRE

A las 12:00 h. Volteo General de Campanas

A las 23:00 h. En la Plaza del Olmo, acto de proclamación pública de la Reina de las Fiestas, Sta. Rebeca Villalba Gascón y su corte de Honor, actuando como mantenedor D. Carlos Carsí García.

DOMINGO 10 DE SEPTIEMBRE

A las 11:00 h. Parque infantil en la explanada del AMUNA

A las 19:00 h. Concierto Unión Artística Musical de Navajas

A las 19:40 h. Rosario Mariano.

A las 20:00 h. Misa Vespertina

A las 20:20 h. Primer día de novena a Ntra. Sra. La Virgen de la Luz

LUNES 11 DE SEPTIEMBRE

A las 18:00 h. Merienda Jubilados en los Jardines Pza. Virgen de la Luz.

A las 19:40 h. Rosario Mariano

A las 20:00 h. Misa Vespertina

A las 20:20 h. Segundo día de novena a Ntra. Sra. La Virgen de la Luz.

MARTES 12 DE SEPTIEMBRE

A las 18:00 h. Merienda en honor a la tercera edad en los jardines del Ayuntamiento

A las 19:40. Rosario Mariano

A las 20:00 h. Misa Vespertina

A las 20:20 h. Tercer día de novena a Ntra. Sra. La Virgen de la Luz

MIÉRCOLES 13 DE SEPTIEMBRE

A las 19:40 h. Rosario Mariano

A las 20:00 h. Misa Vespertina

A las 20:20 h. Cuarto día de novena a Ntra. Sra. La Virgen de la Luz

A las 22:30 h. Representación leída de la obra "La Venganza de Don Mendo" por el Grupo de Lectura de Navajas

JUEVES 14 DE SEPTIEMBRE

- A las 19:40 h. Rosario Mariano
- A las 20:00 h. Misa Vespertina
- A las 20:20 h. Quinto día de novena a Ntra. Sra. La Virgen de la Luz
- A las 22:30 h. Actuación Coral Polifónica "A Capella" en el AMUNA .

VIERNES 15 DE SEPTIEMBRE

- A las 19:40 h. Rosario Mariano
- A las 20:00 h. Misa Vespertina
- A las 20:20 h. Sexto día de novena a Ntra. Sra. La Virgen de la Luz
- A las 23:00 h. Baile del Mantón en la Plaza del Olmo

SÁBADO 16 DE SEPTIEMBRE

- A las 12:00 h. Volteo General de Campanas, anunciando la proximidad de nuestra Fiesta Mayor
- A las 18:30 h. Ofrenda de Flores a nuestra patrona la Virgen de la Luz, en la plaza del Olmo, con asistencia de la Reina de las Fiestas y su Corte de Honor, representación de las mujeres y hombres navajeros y valencianos y público en general. Amenizara el acto la Unión Artística Musical de Navajas.
- A las 19:40 h. Rosario Mariano
- A las 20:00 h. Misa Vespertina
- A las 20:20 h. Séptimo día de novena a Ntra. Sra. La Virgen de la Luz
- A las 23:00 h. Baile Homenaje a la Reina de las Fiestas y su Corte de Honor en la Pza. del Olmo.

DOMINGO 17 DE SEPTIEMBRE

- A las 9:00 h. Volteo General de campanas y disparo de bombas reales
- A las 12:30. Solemne Misa Mayor, con asistencia de Autoridades, Reina y Corte. Y cantada por la Coral "A Capella".
- A las 19:40 h. Rosario Mariano
- A las 20:00 h. Misa Vespertina del octavo día de novena y procesión de la imagen de la Virgen de la Luz con asistencia de la Reina y Corte de Honor, Autoridades y fieles devotos acompañados por la U.A. Musical de Navajas.
- A las 24:00 h. Desfile de Peñas.

LUNES 18 DE SEPTIEMBRE

- A las 13:00 h. Concurso de Paellas.
- A las 19:40 h. Rosario Mariano
- A las 20:00 h. Misa Vespertina
- A las 20:20 h. Último día de novena con adoración de la imagen de Ntra. Sra. La Virgen de la Luz

GUÍA DEL COMERCIO LOCAL

FARMACIA: C/. San Gil 5 · Tel. 964 71 03 08

HOTEL EL JARDÍ DE L'ESTORNELL: C/. Valencia 1 · Tel. 964 71 06 74

CAMPING ALTOMIRA: Ctra. Navajas-Pantano Regajo · Tel. 964 71 32 11

RESTAURANTE ALTOMIRA: Ctra. Navajas-Pantano Regajo · Tel. 964 71 21 12

CAFÉ VALENCIANO: Plaza del Olmo 11 · Tel. 653 41 04 24

BAR RESTAURANTE CON LOS DEDOS: C/ Castellón 16 · Tel. 674 921277

CASA GOLO: Plaza Olmo 12 · Móvil: 622 760 181

ALBA, CAFETERÍA HELADERÍA

TASCA SABINAR: C/. Trasagrario, 4 · Tel. 637 377 281

LA TERRAZA DE LOLA: C/. Escultor Manolo Rodríguez 14 · Tel. 630 335 159

TERRAZA LA FLAMENCA: Plaza Virgen de la Luz 3 · Tel. 630 335 159

CARNICERÍA EL NAVAJERO: C/. Cueva Santa 13 · Tel. 964 71 20 71

CARNICERÍA SILVINO: Plaza del Olmo 15 · Tel. 964 71 08 05

SUPERMERCADO COALIMENT: Plaza de España · Tel. 616 98 28 20

AUTOSERVICIO ADOLFO: C/. Mayor 7 · Tel. 605 868 745

HORNO AUCEJO: C/. San Gil 27 · Tel. 964 71 12 39

HORNO RAMÓN SÁEZ: C/. Mayor 18 · Tel. 964 71 08 07

FÁBRICA DULCES SANZ: C/. Esperanza 5 · Tel. 964 71 31 04

PESCADERÍA JOSE Y MARÍA JOSÉ: C/. San Gil 20 · Tel. 640 523 956 - 640 623 061

CASA TINA: C/. Mayor 10 · Tel. 964 71 26 27

ESTANCO: Plaza España 3 · Tel. 964 71 24 32

EL PERCHERO: C/. Mayor 12 · Tel. 964.71.15.70

PELUQUERÍA MACARENA: C/. Mayor 21 · Móvil: 667 830 787

CENTRO DE ESTÉTICA VERÓNICA GIMÉNEZ: C/. San José 2 · Tel. 617 606 185

PELUQUERÍA CUCARELLA: C/. San José 1 · Tel. 964 71 23 58

PELUQUERÍA-ESTÉTICA CLAUDIA: C/. Mayor 45 · Móvil: 682 676 374

GONZALO RIBES SANZ. FONTANERÍA, GAS, CALEFACCIÓN: C/ Santos Piedra nº 13
Tel. 964 71 25 65 / 639 22 36 98

MATERIAL CONSTRUCCIÓN ALBERTO TORT: Avda. Rodríguez Fornos s/n. · Tel. 964 71 11 20

PISCINAS SANDALINAS: C/. Agustín Milian · Tel. 964 71 28 61

OBRAS Y REFORMAS VICENTE PLANTADO: C/ Santiago García nº 9-5ª 699.317.170

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS FRANCISCO: J. VILLALBA ARÁNDIGA: C/ Vicente Mortes nº15, 2º-6ª
Tel. 654.752.774

RUGAR C.B. SERVICIO TÉCNICO: C/ Mayor nº 3 · Tel. 964 71 24 54 / 627 545 941 / 677 039 325
Reparaciones pequeño y gran electrodoméstico · Mantenimiento y reparación equipos de climatización
rugar@rugarcb.com

INSTALACIONES Y SUMINISTROS ELÉCTRICOS CARLOS PLANTADO: C/ S.Gil 4 · Móvil 656 580 171 ·
cplantado81@gmail.com

SOLARPAC: Climatización 670 999 090

FRAMA: Instalaciones Eléctricas - 652 164 045

CASA RURAL VILLA PILAR: C/ Valencia 14 629 476 252

CASA EL CAMPILLO: C/ Escultor Manolo Rodríguez 9 Tel. 699 91 14 36

TURPALANCIA: 629 665 926



DIPUTACIÓ
D CASTELLÓ
E

La Excma.
Diputación Provincial
de Castellón

*les desea a Navajas y a sus visitantes
unas Felices Fiestas*

Fundación
Bancaja

Entidad colaboradora



c/San José, nº1, bajo. Navajas
(junto a plaza de la iglesia)

964 71 23 58

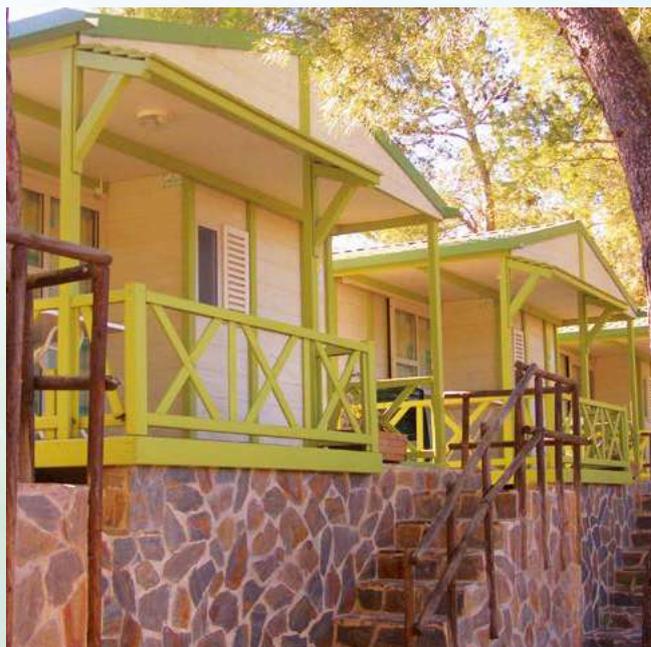
Altomira

camping - bungalows



A23 Sagunto - Teruel (Salida 33) CV-213, Km. 1
12470 NAVAJAS - Tel. 964 713 211
reservas@campingaltomira.com
www.campingaltomira.com

- ALQUILER DE **BUNGALOWS DE MADERA** COMPLETAMENTE EQUIPADOS
- ABIERTO **TODOS LOS DÍAS** DEL AÑO
- SALA DE TELEVISIÓN
- **SUPERMERCADO** Y PARQUE INFANTIL
- **PROGRAMA** DE ACTIVIDADES PARA NIÑOS Y ADULTOS
- PISCINA CON ILUMINACIÓN NOCTURNA
- SERVICIOS DE **AGUA CALIENTE** Y CALEFACCIÓN



Disfruta tus vacaciones de una forma diferente en plena naturaleza



Restaurante Altomira

**ABIERTO
TODOS LOS DÍAS**

EN NAVAJAS

 **964 712 112**



ABRASADOR
Del campo a la parrilla

Arrocería - Carnes a la brasa

Durante las Fiestas Patronales (de lunes a viernes) puedes disfrutar de nuestros Menús
¡Ven a comprobarlo con tu Peña!

"Tu carnicería de pueblo, la de siempre..."

CARNICERIA EL NAVAJERO

EMBUTIDOS ARTESANOS CARNES SELECTAS

El sabor tradicional, nuestra garantía"

Carnicería El Navajero, donde la tradición llega a tu mesa. La elaboración propia de nuestros productos hacen que el sabor sea nuestra garantía. Embutidos artesanos, carnes selectas, variedad de hamburguesas, fiambres y quesos... Todo esto y mucho más para dejarte un buen sabor de boca. Carnicería El Navajero, en el centro del pueblo, siempre a tu servicio.

C/. Cueva Santa, 13 - 12470 NAVAJAS (Castellón)

Tels. 964 71 20 71 - 627 81 70 63



el PERCHERO

tu moda, tus complementos

C/ Mayor n° 12,
Navajas

TELÉFONO: 964 711 570



Café Valenciano

ALMUERZOS, COMIDAS Y CENAS...
BAJO EL OLMO DE LA PLAZA!!!



Plaza del Olmo, 11 - 12470 **NAVAJAS** (Castellón)
M^a Angeles 653 41 04 24 / Carlos 653 41 80 78
www.cafevalencianoonavajas.com

ALBA

CAFETERIA HELADERIA

TERNERA CERTIFICADA
GRANJA CALIFICADA

COMERCIO
excelente



Carnicería y Charcutería
Silvino
HNOES. MAÑEZ
Rincón del Gourmet

CARNES ARTESANAS
GRANJA PROPIA
EMBUTIDOS Y FIAMBRES CASEROS



Catalogada como Comercio Excelente, les ofrece cordero al corte tradicional, fiambres y embutidos caseros, así como 15 VARIETADES de Hamburguesas, gran cantidad de productos gourmet, y le invitamos a degustar nuestro producto estrella: TERNERA CRIADA EN NUESTRA GRANJA.

Plaza del Olmo, 15
12470 NAVAJAS (Castellón)
T / F 964 71 08 05
carniceriasilvino@telefonica.net

Horno Ramón Sáez



Elaboración tradicional, nuestras manos dan sentido a la vida, día a día



... y después de tres generaciones seguimos elaborando nuestros productos artesanos con el mismo esmero de siempre, para el disfrute de nuestros clientes.

**Nos podrás encontrar en
Calle Mayor, 18
Tel. 964 71 08 07**



**CONSTRUCCIONES
Y REFORMAS** desde 1978

Francisco J. Villalba Arándiga

C. Vicente Mortes, 15-2º-6ª
12470 **NAVAJAS** (Castellón)
Teléfono 654 752 774

CASA TINA

PRENSA DIARIA

QUIOSCO

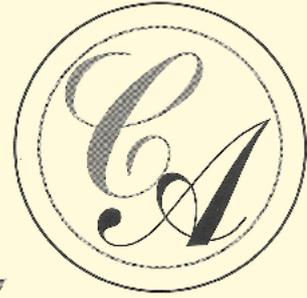
DROGUERÍA

PERFUMERÍA



C/. Mayor 10, Navajas
Tel. 964 71 26 27

Casa Alba



salón restaurante

ARROCERÍA

Pol. La Esperanza - C. Rioja, 147 - **SEGORBE**

Tels. 964 713 110 - 635 270 789

E-mail: rtecasaalba@hormail.com

www.comarcarural.com/casaalba

Aucejo HORNO PASTELERÍA

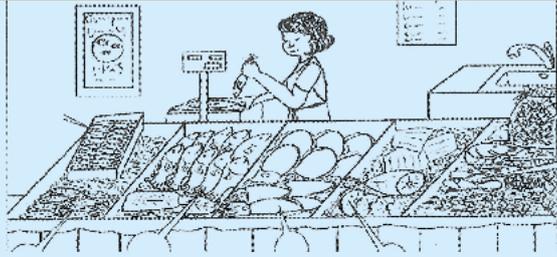


El Horno se caracteriza por la elaboración propia y diaria de sus productos cocidos en horno de leña, así como su especialidad en panes artesanos de diferentes tipos, regañadas saladas, empanadilas, rosquilletas, variedades dulces como pastas caseras, tartas de almendra, merengues, lionesas.... realizadas a mano. Además de una gran variedad de bollería dulce y salada.

¡Les esperamos!

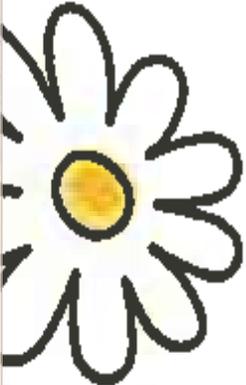


C/San Gil 27, Navajas · Tel. 964 71 12 39



PESCADERÍA JOSE Y M.^a JOSE

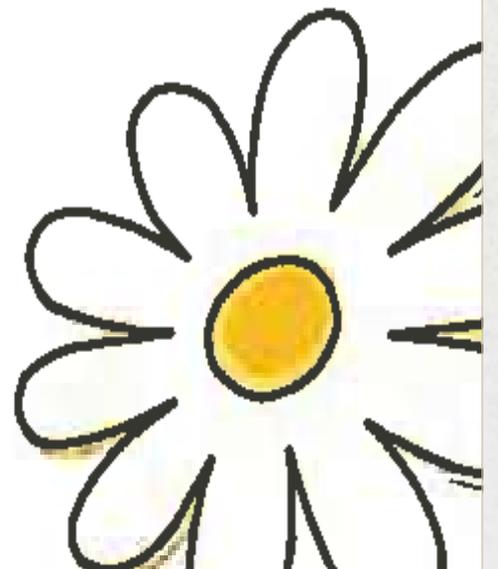
Teléfonos 640 523 956 - 640 623 061
Calle San Gil, 20 - 12470 NAVAJAS
Avenida Constitución 56 Bajo - VALENCIA



verónica
centro estético



C/San José N°2
NAVAJAS (CASTELLÓN)
C.P. 12470
Tlfno: **617 606 185**





Paco Rosalén Torres

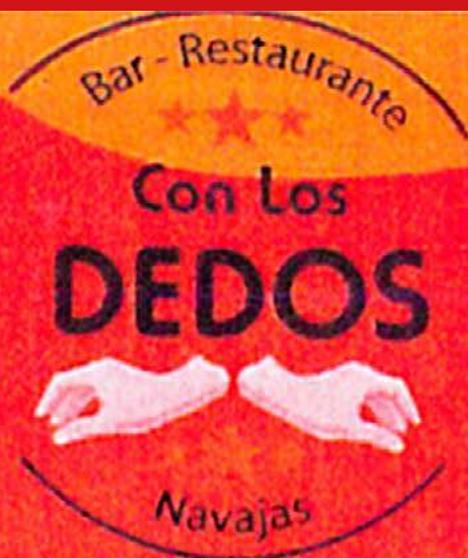
Fontanería

Sistemas de energía solar

**Calefacción central
y por suelo radiante**

Aire acondicionado

C/. Mayor, 37 - Ático
Teléfono: 670 999 090
12470 NAVAJAS (CS)
solarpac@hotmail.com



Encargos y Reservas
Tel: 674 921 277

C/ Castellón nº 16 - Navajas (Castellón)



OBRAS Y REFORMAS

VICENTE PLANTADO BONET

C/ Santiago García, 9-5° NAVAJAS

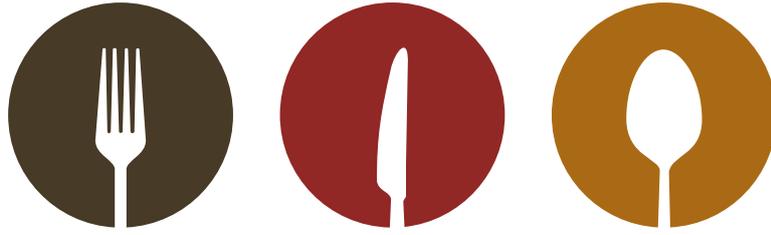
699 317 170



tapas • bocadillos • comidas • copas

Plaza del Olmo, 12 - 12470 NAVAJAS (Castellón)

622 760 181



Tasca Sabinar

COMIDA CASERA
ASADOR DE CARNES
Y PESCADOS

Calle Trasagrario, 4 - NAVAJAS

Tel: 637 377 281

Flores Ramón

Avenida España, 99
Teléfono 964 713 273
SEGORBE

**Servicio
Interflora**



PREMIO
PYME
2002

Mundo Jardín

Avenida Mediterráneo, s/n.
Teléfono 619 070 153
SEGORBE



E-mail: flores@mundojardin.net
web: www.mundojardin.net



AUTOSERVICIO

ADOLFO

ELENA GIL CONDE

C/. Mayor, 7

12470 NAVAJAS (Castellón)

Móvil 605 86 87 45

*Abierto
domingos y festivos*



RUGAR C.B.
SERVICIO TÉCNICO
WWW.RUGARCB.COM

Marcos García
627545941

Justo Ruiz
677039325

Tlfno: 964 71 24 54 / Email: rugar@rugarcb.com
Ruiz y García C.B. C/ Mayor 3 - 12470 Navajas (Castellón)

SERVICIOS

- Reparación de pequeño y gran electrodoméstico de todas las marcas.
- Reparación y mantenimiento de equipos de climatización y refrigeración:
Aire acondicionado, emisores de bajo consumo, cámaras frigoríficas, etc...
- Mantenimiento, reparación y suministro de maquinaria y complementos para el sector de la alimentación:
Vitrinas, mostradores, expositores, cámaras de refrigeración, cortadoras, amasadoras, sierras, picadoras, bandejas, cuchillos, etc...
- Mantenimiento y reparación de maquinaria industrial.

PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Dr. Rafael Torres

Medicina Integrativa y Estética



VIVE SANO,
VIVE BIEN



Nutrición Deportiva



Carboxiterapia



Bioestimulación por
microcorrientes



Ultracavitación



Factor de Crecimiento
Plaquetario



Tratamiento para
dejar de Fumar



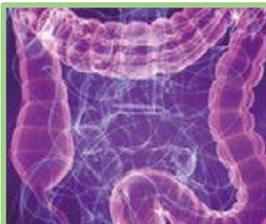
Medicina
Antienvejecimiento



Terapia Neural



Tratamiento del dolor



Hidrocolonterapia



Intolerancia de Alimentos



Nutrición Arterial (Quelación)



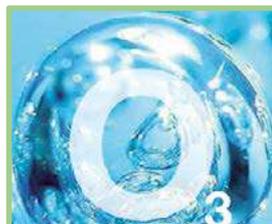
Medicina Estética



Acupuntura



Homeopatía



Ozonoterapia



Alimentación Saludable



Medicina Naturista



Medicina Regenerativa



Tratamiento de la
obesidad y sobrepeso

*¡Somos parte de la naturaleza,
cuidémosla y nos cuidaremos a nosotros!*

¡felices Fiestas!

Primado Reig, 96 · Entlo. A · 46010 VALENCIA

Tel. 963 621 010 · Tel y Fax. 963 622 280 · email: rtorres@comv.es

www.doctorrafaeltorres.com

Instalaciones y
suministros
eléctricos

**CARLOS
PLANTADO**

Calle San Gil, 4

NAVAJAS

12470 (CASTELLÓN)

Tel. fijo: 964 043 324

Móvil: 656 580 171

SUPERMERCADOS

**Coaliment
trady's**

Tel. 616 982 820 • NAVAJAS



Clàudia

682676374

Pèl·luqueria y Estètica

- Depilaciones
- Uñas porcelana y gel
- Esmalte permanente
- Maquillajes
- Limpiezas de cutis
- Coloración para el cabello
- Moldeados
- Permanentes
- Cortes
- Recogidos y últimas tendencias

Tel. 682 676 374 C/Mayor N°45, Pta. 1 · 12470 Navajas (Castellón)

ESTANCO

Plaza España, 3
Teléfono 964 712 432

NAVAJAS

